求闕齋日記類鈔

求闕齋日記類鈔卷下

湘鄉曾國藩隨筆　　湘潭王啟原校編

文藝

易經有聖人之道四而朱子專重以卜筮者尚其占一句似未的當因言古人說經多斷章取義以意逆志不必定符本義壬戌四月

閱經義述聞如弗過遇之弗過防之等字深有所會余於本朝經學小學諸家獨服膺王懷祖先生父子之精核益以其於經文之虛神實訓體味曲盡也辛酉二月

擬閱校船山周易內傳王氏說理之書每失之艱深而不能軒

豁與正蒙注相同 丙寅七月

今日看書經見蔡傳訓詁頗多不講如以敷言爲敷衍之言之類宜致漢學家之指摘 壬子六月

溫召誥於古人關情孔思四字若有所會 庚申十月

溫書經無逸用吳文正公纂言本若有所會 乙丑正月

思書經呂刑於句怯若有所會 己未九月

呂刑篇於後世古文家蹊徑最近惜不能盡通其讀 辛酉六月

余好讀呂刑而苦不能盡通其讀茲閱臧氏之說有愜余心者如制百姓於刑之中天齊於民俾我一日暨非從惟從等句皆犁然有當於人心欣賞無已 辛酉七月

讀顧命康王之誥喜戴氏治經與所見多同惜其生前未與晤談 辛酉七月

溫盤庚上盤庚中丙戴存莊兩採宋元及本朝治漢學者之說每多當人意處故樂觀之 辛酉七月

邵位西言詩序係孟子萬章之徒所作大序與小序不當分而爲二所以記次第非所以明章旨也猶史漢法言之有後序爾其言奇而頗確 庚申八月

閱子序詩經說學有根柢其用意往往得古人深處特證據太少恐不足以大鳴於世耳 戊午十一月

自去年九月廿一日始讀儀禮至是粗畢老年能治此經雖嫌

其說猶勝於經不措意者昔張蒿庵三十而讀儀禮至五十九歲而通此經爲　國朝有數大儒余今五十七歲略通此經稍增炳燭之明惟蒿庵以前名儒窮儀禮者絕少能於荊棘荒蕪之中獨闢康莊斯爲大難余生　本朝經學昌明之後窮此經者不下數十人有蒿庵之句讀張皋文之圖康莊共由之道而又有人以扶掖之則從事甚易矣 丁卯二月

兪樾蔭甫所著羣經平議之十四卷論考工記世室重屋明堂之制駮正鄭注思通鬼神有超乎戴氏考工記圖者 丙寅四月

夜又批船山禮記二條余　閱此書本爲校對譌字以便修板再行刷印乃覆查全書辨論　經義者半校出錯譌者半甚非校讎

家之體例然其中亦微有可存者若前數年在安慶金陵時則反不能如此之精勤此軍營事簡老年差可慰悅之境而流寇縱横制敵無術體衰目昏學問無成則又可深為憂灼之境也

丙寅十月

閱桐城張承華蓉溪所為學庸臆解三十四葉畢其言大學文須用古本而不煩補傳義須宗朱子而不取陽明與余平日之說相合餘亦多獨得之見 丙寅十月

孟子所謂善言德行者當為後世理學諸家之源善為辭命者當為後世詞章諸家之源孔子自謙不能辭命而以善言德行自許蓋在已者實有盛德至行而後能自道其所得也論語一

書乃善言德行之尤著者因默誦學而爲政八佾三篇乙丑五月

朱彬經傳攷證其訓詁攷證亦與王伯申先生相仿其言書經大字多語助辭則前人所未發也己未五月

閱戴東原緒言閱錢竹汀聲類此書未刻於本集其義例亦不分明乙丑正月

錢辛楣先生聲類一書分釋詁釋言釋訓釋語釋天釋地名號之異等目皆因聲得義者足見古人先有聲音後有文字余前有意爲是書而未果錢氏此書亦未成之書故未編入潛研堂叢書中癸亥正月

陳荔秋所送之陳蘭甫澧著聲律通考一種漢書地理志水道

圖說一種略一繙閱服其精博己巳二月

樂律之不可不通以其與兵事文章相爲表裏辛酉十月

紀澤作音學考約近五千字於考古及審音二者均有所得爲之一慰己巳八月

澤兒呈所著分韻說文解字略一繙閱其法用廣韻之次第佩文韻之字數抄錄許氏注及大徐翻切其有申明原注之說則以夾行注之其於注外別有陳說則於翻切之下夾圈以別異之其佩文韻所有說文所無者則有楷文而無篆文仍用篇韻各說以注之其佩文韻所無說文所有者則別爲補編仍依翻切以分東冬鍾江各韻丁卯十一月以上繆

讀五代史於歐公不僞梁一段不謂爲然 辛未

閱周保緒所箸晉略趙惠甫所寄來者周名濟荊溪人書成於道光十八年亦近世箸作才也 辛未五月

諸子中惟老莊荀子孫子自成一家之言餘皆不免於剿襲 庚申

王懷祖先生讀書雜志所校管子各條似不如校他書之精實 辛酉七月

讀淮南子精神訓至大禹竭力以勞萬民句若有所感 庚申十一月

讀脩務訓中功可強成名可強立若有所會淮南子本道家者流而此篇之旨與荀子相近大抵理之足以見極者百家未嘗不相合也 庚申十二月

關涉。予做眞訓言有道之士亦須遇時爲之增感（庚申十二月）

揚子法言究不如文中子之平實孟子雲文學中人非道德中人也

船山氏最推重正蒙一書以余觀之亦艱深而不能顯豁其參兩篇言天地日月五行之理𢿨尤多障礙（丙寅六月）以上子史

正誼堂叢書凡五十六種張清恪輯刻吳竹莊所贈也因取正誼堂中清恪公所輯程子二十篇讀之至晡時讀畢凡十卷取論語二十篇之意編宋二程粹言略分門類頗爲精當（壬戌四月）

張清恪公所輯朱子七篇每篇各分上下仿孟子七篇之意張公蓋以程配孔以朱配孟也（壬戌四月）

讀張文端公聰訓齋語文和公澂懷園語此老父子學問亦以知命爲第一義 己未四月

閱羅羅山人極衍義姚江學辨等書服其見理甚眞所志甚大信爲吾鄉豪傑之士 甲子十月

鍾濟齋邇言蓋理學之緒餘而參以陰騭果報者 庚午正月

聖武記又閱一徧畢中有嘉慶川湖陝靖寇記八篇未閱以昔年在京閱過嫌此八篇敘事冗亂也 丁卯十二月

閱飲香墅先生漫鈔及各種香墅名延枚賓谷之伯父也其書彷困學紀聞容齋隨筆之類特根柢不深耳 戊午十一月

莫子偲交出何願船二信內有張石洲蒙古游牧記四本又朔

方佈乘凡例數頁信爲當世積學之士 辛酉七月

古文之道謀篇布勢是一段最大工夫書經左傳每一篇空處較多實處較少旁面較多正面較少精神注於眉宇目光不可周身皆眉到處皆目也綫索要如蛛絲馬跡縱不可過粗跡不可太密也 己未八月

古人文筆有雲屬波委官止神行之象實從熟後生出所謂文入妙來無過熟者此也 庚申九月

古文之道布局須有千巖萬壑重巒複嶂之觀不可一覽而盡又不可雜亂無紀 庚申十月

古文之道亦須有奇横之趣自然之致二者并進乃爲成體之

文 辛酉七月

古文之法全在氣字上用功夫 辛酉十一月

爲文全在氣盛欲氣盛全在段落清每段分束之際似斷不斷似咽非咽似吞非吞似吐非吐古人無限妙境難於領取每段張起之際似承非承似提非提似突非突似紓非紓古人無限妙用亦難領取 辛亥七月

奇辭大句須得瑰瑋飛騰之氣驅之以行凡堆重處皆化爲空虛乃能爲大篇所謂氣力有餘於文之外也否則氣不能舉其體矣 辛亥七月

吾嘗取姚姬傳先生之說文章之道分陽剛之美陰柔之美大

抵陽剛者氣勢浩瀚陰柔者韻味深美浩瀚者噴薄而出之深美者吞吐而出之就吾所分十一類言之論著類詞賦類宜噴薄序跋類宜吞吐奏議類哀祭類宜噴薄詔令類書牘類宜吞吐傳誌類敘記類宜噴薄典志類雜記類宜吞吐其一類中微有區別者如哀祭類雖宜噴薄而祭郊社祖宗則宜吞吐詔令類雖宜吞吐而檄文則宜噴薄書牘類雖宜吞吐而論事則宜噴薄此外各類皆可以是意推之 庚申三月

類纂所選書牘有不盡厭於吾心者未知古人書牘何者最善 辛亥

古文中惟書牘一門竟鮮佳者八家中韓公差勝然亦非書簡

正宗此外則竟無可采諸葛武侯王右軍兩公書翰風神高遠最愜吾意然患太少且乏大篇皆小簡耳 庚申三月

閱駢體文鈔將其所分類歸併於吾所分三門十一類之中嫌其繁碎不合古義也 庚申三月

余所編經史百家雜鈔編成後有文八百篇上下未免太多不足備簡練揣摩之用宜另鈔小冊選文五十首鈔之朝夕諷誦庶為守約之道 庚申閏三月

往年余思古文有八字訣曰雄直怪麗澹遠茹雅近於茹字似更有所得而音響節奏須一和字為主因將澹字改作和字 庚申

文章陽剛之美莫要於憤湧直怪四字陰柔之美莫要於憂茹

遠潔四字惜余一知其意而不能竟其學　癸亥九月

嘗纂古文境之美者約有八言陽剛之美曰雄直怪麗陰柔之美曰茹遠潔適其後數年而余未能發爲文章略得八美之一以副斯志是夜將此八言者各作十六字贊之至次日辰刻作畢附錄如左　乙丑正月

雄　劃然軒昂盡棄故常跌宕頓挫捫之有芒

直　黃河千曲其體仍直山勢如龍轉換無迹

怪　奇趣橫生人駭鬼眩易玄山經張韓互見

麗　青春大澤萬卉初葩詩騷之韻班揚之華

茹　眾義輻湊吞多吐少幽獨咀含不求共曉

遠　九天俯視下界聚蚊窟窠周孔落落寡羣

潔　亢涼陳言類字盡芟慎爾褒貶神人共監

適　心境兩閒無營無待柳記歐跋得大自在

偶思古文古詩最可學者占八句云詩之節書之括孟之烈韓之越馬之咽莊之跌陶之潔杜之拙 丙寅正月

離騷三百二十四句誦畢老年讀生書成誦稍補少壯之缺陷亦一樂也 丁卯三月

九章惜往日似偽作當著論辯之 戊午十一月

鄒陽獄中上梁王書千古傳誦余究不知其深處太史公以鄒陽與魯仲連並列余亦不知其所以相合之處 辛亥五月

夜溫長楊賦於古人行文之氣似有所得 己未九月

輿中讀上林賦千餘言略能成誦少時所深以爲難者老年乃頗能之非聰明進於昔時乃由稍知其節奏氣勢與用意之所在故略記之 丁卯正月

余近年最好揚馬班張之賦未能迴環朗誦偶一誦讀如逢故人易於熟洽但衰年讀書未必能久記耳 二月

漢魏人作賦一貴訓詁精確一貴聲調鏗鏘 庚申四月

古文之道與駢體相通由徐庾而進於任沈由任沈而進於潘陸由潘陸而進於左思由左思而進於班張由班張而進於卿雲韓退之之文比卿雲更高一格解學韓文則可窺六經之閫

奧矣 庚申三月

二日內始悟昌黎諸文皆學書經 辛亥九月

二日內因讀辛劉詞又大悟韓文之妙實從子雲相如得來 壬子

二日內覺於古文大有所得乃悟韓文實從揚馬得來而參以孔孟之義理所以雄視千古 壬子正月

韓文柳州羅池廟碑覺情韻不匱聲調鏗鏘乃文章中第一妙境情以生文文亦以生情文以引聲聲亦足以引文循環互發油然不能自已庶漸漸可入佳境 己未九月

閱韓文送高閑上人所謂機應於心不挫於物姚氏以爲韓公自道作文之旨余謂機應於心熟極之候也莊子養生主之說

也不挫於物自慊之候也孟子養氣章之說也不挫於物者體也道也本也機應於心者用也技也末也韓子之於文技也進乎道矣 庚申十月

讀原毁伯夷頌獲麟解龍雜說諸首岸然想見古人獨立千古確乎不拔之象 壬戌九月

韓公周情孔思四字非李漢知之極深焉能道得出爲文者要須窺得此四字乃爲知本 辛酉二月

韓文誌傳中有兩篇相配偶者如曹成王韓宏兩篇爲偶柳子厚鄭羣兩篇爲偶張署張徹兩篇爲偶推此而全集中可以爲偶者甚多古人之文可爲偶者甚多惜不能一一稱量而配合

之耳癸亥十月

溫韓文數篇若有所得古人之不可及全在行氣加列子之御風不在義理字句間也癸亥十一月

柳子厚山水記似有得於陶淵明沖淡之趣文境最高不易及庚申八月

夜閱古賦識小錄深有味於柳子厚之囚山篇戊午十月

姚公謂蘇氏學莊子外篇之文實則恢詭處不逮遠甚辛酉三月

蘇子由謂東坡晚年以文章爲鼓吹眞知文章中之樂境余亦微知之惜無寬閒歲月竟其所學耳辛酉正月

讀震川文數首所謂風塵中讀之一似嚼冰雪者信爲清潔而

波瀾意度猶嫌不足以發揮奇趣 己未六月

閱震川古文遂幷翻其四書文閱之其渾灝流轉之氣乃更勝於古文也 辛未五月

閱湯文正集惟傳狀碑銘之類不愜吾意餘如語錄告諭書牘之屬皆有誠意挾正氣以行學問本極淵博講學又甚公允不可及也 己巳三月

程伯翦出示洪稚存上成親王書即嘉慶己未獲咎發遣新疆者當時直聲震於天下今觀之亦無甚觸忌諱之處 正月

閱梅伯言文集歎其鑽研之久工力之深 壬戌九月

至錢警石先生久談得見其族兄衎石先生家書數十封攜歸

一閱賈嘉道閱一碩儒也 癸亥九月

閱錢衎石先生與其弟警石先生家信服其學問精博機趣洋溢 癸亥九月

閱陳秋舫吳偉卿所作應制賦氣勢流利古不乖時今不同弊心賞其能而自愧弗如也 癸丑三月

吳竹如文集方存之代為編出者計十二卷粗閱數十葉於儒釋朱陸之辨剖晰最精 戊辰七月

閱吳南屏柈湖文錄數十首歎其少而能文老而不倦為不可及 辛未六月

左季高信內寄祭胡潤帥文稿一篇情文并茂殊為傑構 辛酉九月

馮敬亭名桂芬寄校邠廬初稿二册共議四十二篇粗讀數十篇雖多難見之施行然自是名儒之論 壬戌九月

費蘭泉近作辨論十餘首多閱歷之言而文義未能入古 甲子

與次青論古文之法次青天分高成就當未可量 己未六月

蔣琦齡所陳時政十二事約計萬餘言多可見之施行文筆亦雅健暢達末條請崇宋學而抑漢學似與各條不類 壬戌

申甫在此鬯談言渠文筆所以不甚鬯者爲在己之禁令太多難於下筆耳余勸其破除禁令一以條暢爲主凡辦事者先貫敷陳明暢也 己未十一月

劉霞仙所作辨蔡壽祺誣劾一疏置身甚高辭旨深厚眞名作

也乙丑五月

閱邸抄中見霞仙以本年摺奏一疏辭調如此名奏議而反以獲譴殊不可解乙丑八月

張廉卿文有王介甫之風日進不已可畏可愛庚申四月

閱張廉卿近所爲古文喜其人古甚深因爲加圈批戊辰七月

石芸齋所作房山石經山訪碑記亦偉觀也庚午二月

溫白香山陸放翁之襟懷瀟宕殊不可及古文家胸懷雖淡泊而筆下難於寫出思一爲之以寫淡定之懷古所謂一卷冰雪文者也己未六月

古文一事平日自覺頗有心得而握管之時不克殫精極思作

成總不稱意安得屏去萬事酬應旬日神完意適然後作文一

首以攄胸中奇趣 己未十二月

余於古文一道十分已得六七而不能竭智畢力於此匪特世

務相擾時有未閑亦實志有未專也此後精力雖衰官事雖煩

仍當篤志斯文以卒吾業 辛酉正月

久不作文機軸甚生心思遲鈍尚不能成篇亦因見客太多瑣

事煩瀆神智昏攪故也 乙丑二月

昔年每作一文輒數日不能成寐不知老年何以轉無此病豈

反健於壯歲耶抑用心未能銳入耶 乙丑三月

念生平稍致力於古文思欲有所述作今老憊而一無所成深

用自愧丙寅三月

與兒子一論所作之文考據與筆力兩無可取庚午二月

每一作文未下筆之先若有佳境既下筆則無一是處由於平日用功浮泛全無實際故耳辛未五月

作孫芝房芻論序一首約九百字至三更始畢老年作文頗覺吃力而機勢全不湊泊總由少作太生之故耳己未六月

作莫猶人墓表文筆平衍無復昔年傲岸勁折之氣蓋老境日增耳己未十一月

思作金陵官紳昭忠祠碑而不能成遂竟日昏睡如醉如痴向來習態如此而數十年因循不肯苦學作文至今已衰老悔無

及矣 己巳五月

作昔君墓志銘艱細閱竟無一字是處昔余終年不動筆作文而自以爲能知古人之堂奧以爲將來爲之必有可觀不料今年試作數首乃無一合於古人義法媿赧何極 己巳八月

作周公墓志覆視無一是處乃知昔年自詭爲知文而曾不一動筆爲之不可恃也天下事知得十分不如行得七分非閱歷何由大明哉 己巳十月

郭瑨銘辭作艱澀不合古人義法深以爲愧 庚午正月

思作江甯府學宮記苦探力索竟不能成一字固屬衰憊之象亦由昔年本無實學故枯竭至此深爲歎愧 庚午十二月

作莊國公墓表文成槪之無一當意之處甚矣余思之鈍學之淺而精力之衰也余前有信寄鈎仙云近世達官無如余之荒陋者須鈎仙信力書此語之誣余自知甚明豈有誣乎辛未入館後所作擬莊三首頗能畫談名理亦略通訓詁奇字之學壬戌五月以上論文

余昔年鈔古文分氣勢識度情韻趣味爲四屬擬再鈔古近體詩亦分爲四屬而別增一機神之屬機者無心遇之偶然觸之姚惜抱謂文王周公繫易彖辭爻辭其取象亦偶觸於其機假令易一日而爲之其機之所觸少變則其辭之取象亦少異矣余嘗歎爲知言神者人功與天機相湊泊如卜筮之有繇辭如

左傳諸史之有童謠如佛書之有偈語其義在可解不可解之間古人有所託諷如阮嗣宗之類故作神語以亂其辭唐人如太白之豪少陵之雄龍標之逸昌谷之奇及元白張王之樂府亦往往多神到機到之語即宋世名家之詩亦皆人巧極而天工錯徑路絕而風雲通豁必可與言機可與言神而後極詩之能事余鈔詩擬增此一種與古文微有異同 戊辰四月

是日思詩既選十八家矣古文當選百篇鈔置案頭以爲揣摩因自爲之記曰爲政十四明爲學十五書鈔文一百首鈔詩十八家 壬子正月

余既鈔選十八家之詩雖存他樂不請之懷未免足已自封之

陋乃近日意思尤爲簡約五古擬專讀陶潛謝朓兩家七古擬專讀韓愈蘇軾兩家五律專讀杜甫七律專讀黃庭堅七絕專讀陸游以一二家爲主而他家則參觀互證庶幾用志不紛然老境侵尋亦只能長吟以自娛不能抗手以入古矣 壬戌三月

五言古詩有二種最高之境一種比興之體始終不說出正意始知碩人但須莊姜之美盛而無子兆亂已在言外太叔於田但誇叔段之雄武而耦國兆亂已在言外曹阮陳張李杜往往有之一種盛氣噴薄而出跌蕩淋漓曲折如意不復知爲有韻之文曹鮑杜韓往往有之余解此二境而曾未一作此等詩自愧亦自憾也 甲子二月

夜閱陶公述酒詩係南宋鄱陽湯文清公漢所注於陶公廋詞微旨盡得解釋欣悅無已 丙寅三月

閱陶詩全部取其太閑適者記出將鈔一冊合之杜韋白蘇陸五家之閑適詩彙成一集以備朝夕諷誦洗滌名利爭勝之心 辛未十二月

閱文選雜擬古人措詞之深秀實非唐以後人所可及特氣有騖詞縱邁者亦有不盡然者或不免爲詞所累耳若以顏謝鮑謝之辭而運之以子雲退之之氣豈不更可貴哉 辛酉十二月

批校太白樂府每日僅校二十首或十餘首蓋余於樂府向未用功茲稍一措意至無入處也 戊辰四月

日來讀杜詩頗有小得無事則心頭口頭不離杜詩雖細加阻嚼而弃有爲人的意思 癸卯二月

杜詩韓文所以能百世不朽者彼自有知言養氣工夫惟其知言故常有一二見道語談及時事亦甚識當世要務惟其養氣故無纖薄之響 癸卯二月

溫杜詩五古觀其筆陳紬繹吐茹之際絕似史記憶古人有謂杜少陵似太史公者不記是東坡之言乎抑他人之言乎 己巳四月

閱杜詩五古古人妙處只是造句之法變幻無窮故終身無一複句猶之毛詩無相襲之調也昔嘗以作古文宜用杜詩造句之法近來久未溫習及此矣 己巳十月

溫杜詩五古悉其何法瘦勁變化通於古文造句之法慨吾能知之而手不能傚之耳 庚午正月

夜誦杜韓七古頗多似有會於古人沈鬱頓挫之義 丙寅四月

閱白香山集因近日胸襟鬱結不開故思以陶白蘇陸之詩及張文端公之言解之也 己巳五月

車中看義山詩似有所得夜繙樊川集證之亦然知何大復明月篇之有心得也 癸卯正月

與李眉生談詩極佩杜牧之俊偉 壬戌

日內於蘇詩似有新得領其沖淡之趣灑落之機 辛酉六月

溫蘇詩朗誦頗久有聲出金石之樂因思古人文章所以與天

地不儌者實賴氣以昌之聲以永之故讀書不能求之聲氣二者之間徒糟粕耳 辛酉十二月

放翁七言絕句實能道得空曠胸懷出 辛酉正月

將祁文端公詩集閱二三卷昔年深不以公詩爲然茲多閱數十百首其中多可取者 己巳三月

不伯韓詩所詣在韓白之間 甲辰十月

生易念園處覯渠所爲詩宗法晚唐頗有法度予性好言詩蕙西謂余於詩太自主張不免自是細思良然

夫南屛寄毛西垣詩繙讀一過信爲朋輩中所不可多得宜南屛之亟稱之也 辛酉三月

何廉舫信坿七律十六章才人之筆人人歎之不置 己未

作七律五首和何廉舫詩次韻同和者爲李次青吳子序甘子大許仙屏等數人而王霞軒鄧彌之何敬海等亦將和之余因見廉舫詩才軒舉所著駢文樂府皆有可觀憫其閤家殉節因欲和詩一二章以慰勞之本無意次韻也子序次青諸君皆次其韻余亦遂勉爲之 己未正月

閱馮焯詩稿焯代州人字穉華其七世祖如京官廣東左布政使六世祖雲以進士官至同知五世祖光裕以舉人官至湖南巡撫四世祖祁官編修曾祖均彌以舉人廩生官至湖北按察使祖宬以舉人官浙江知縣焯爲潛山縣天堂巡檢又署屯溪

巡檢刻詩四卷清穩不俗昨和余詩八首今日問之程伯尃始知其人因取其詩披閱數十首兼閱其曾祖及祖刻詩乃知其世家淵源有自也 壬戌四月

觀李眉生詩愛其俊拔而有情韻將來必爲詩人紀澤前後作次從字韻詩二首韻穩而脈清吐屬亦尙名貴將來或亦爲詩人殊以爲慰 戊辰四月

趙惠甫近作書懷五章又錄舊作詞十調見示皆才人之筆也 丁卯七月

海秋言七律須講究藻采聲調不可專言上乘證果反昧初關切中予病又盛贊予五律 癸卯二月

昔年每作一詩輒不能睡後遂閣筆不復爲詩今試一爲之又不成豈衆體弱不耐苦吟耶抑機軸太生成之艱辛耶 甲午八月

以上論詩

作字之法緜緜如蠶之吐絲穆穆如玉之成璧 庚申三月

作字之道用筆貴勒貴努而不可過露勒努之迹精心運之出以和柔之力斯善於用勒用努者 庚申十月

寫字之道如脩脚匠之脩脚古人所謂撥燈法較空靈余所謂脩脚法較平穩 庚申十二月

凡用之筆未有十分合手者往往有小毛病不稱人意善書者於每用一筆先識其病卽因其病勢而用之或筆之病次日又

何小變又因其變旋而用之或者因病成妍則善於用筆矣辛酉五月

用狼筆寫新宣紙悟古人頓挫之法撲筆之法只是筆不入紙使勁撲下耳辛酉十月

京中翰林善寫白摺者相傳中有一絲牽貫於行間作大字亦當知此意味辛酉十月

作書之道寓沈雄於靜穆之中乃有深味雄字須有長劍快戟龍拏虎踞之象鋒鋩森森不可逼視者為正宗不得以劍拔弩張四字相鄙作一種鄉愿字名為含蓄深厚非之無舉刺之無刺終身無入處也作古文古詩亦然作人之道亦然治軍亦然

辛酉十二月

摹書譜一過乃知藝之精其致力全在微妙處若人人共見共聞之處必無過微合莫之詣若一向在浮名時譽上措意豈有是處 辛酉六月

作字之道點如珠畫如玉體如鷹勢如龍四者缺一不可體者一字之結構也勢者數字數行之機勢也 辛酉七月

大抵作字及作詩古文胸中須有一段奇氣盤結於中而達之筆墨者卻須遏抑掩蔽不令過露乃爲深至若存絲毫求知見好之心洗滌淨盡乃有合處故曰七均師無聲五和常主淡也

辛酉九月

因讀李太白杜子美各大篇悟作書之道亦須先有驚心動魄之處乃能漸入證果若一向由靈妙處著意終不免描頭畫角伎倆 壬戌四月

作字之道全以筆陣爲主直以取勢橫以出力當少勝矣 壬戌二月

讀孫子鷙鳥之疾至於毀折者節也句悟作字之法亦有所謂節者無勢則節不緊無節則勢不長 壬戌七月

出筆宜顛腹互用取勢宜正斜并見用筆之顛則取正勢有破空而下之勢用筆之腹則取斜勢有歘厲踊躍之象 甲子十二月

夜寫琴字頗多略有所會於昔年體如鷹四句之外又添四句曰點如珠畫如玉體如鷹勢如龍內跌宕外拙直鷙翰頸屈漏

庚寅三月

古來詩家文家書家皆有所謂筆陣者厚蓄於陣之初而不必究極於陣之終陣將酣時又已另作變態矣 丁卯十月

作書思偃筆多用之於橫排筆多用之於豎豎法宜努抽並用橫法宜勒偃並用又首貴有俊拔之氣後貴有自然之勢

大約書法不外羲獻父子余以師羲不可遽幾則先師歐陽信本歐陽不可遽幾則先師李北海師獻不可遽幾則先師虞永興師虞不可遽幾則先師黃山谷二路並進必有合處杜陵言書貴瘦硬乃千古不刊之論東坡駁之非也 辛酉四月

閱皇甫碑識得歐字意思知顏柳之硬褚歐之瘦學書者不可

不偵略也 己亥五月

因寫零字偶有所得知歐虞用筆與褚相通之故書家之有歐虞褚及李北海猶詩家之有李杜韓蘇實不祧之祖也 丁卯十月

悟北海上取直勢下取橫勢左取直勢右取橫勢之法大約直勢本於秦篆橫勢本於漢隸直勢盛於右軍暨東晉諸帖橫勢盛於三魏諸碑唐初歐公用直勢褚公用橫勢李公則兼用二勢 丙寅四月

孫過庭書譜稍得王大令之法 辛酉十月

余往歲好臨魯直書深得晉人眞意而逸趣橫生當更致力

作書之法劉石菴善用偃筆鄭板橋善用蹲筆王夢樓善用縮

筆惟務筆近人無善用者古人惟米元章最擅勝場吾嘗於此自極其思耳 辛酉正月

董香光專用渴筆以極其縱橫使轉之力但少雄直之氣余嘗以渴筆寫吾雄直之氣耳 辛酉二月

作書之法古人師歐李劉黃今人師鄧鄭劉王 壬戌九月

作字之法亦有所謂陽德之美陰德之美余所得之意象爲陽德之美者四端曰直曰觩曰勒曰努爲陰德之美者四端曰歛曰偃曰綿曰遠兼此八者庶幾其爲成體之書在我者以八德自勗又於古今人中擇八家以爲法曰歐虞李黃鄧劉鄭王 壬戌十一月

作字之道二者幷進有著力而取險勁之勢有不著力而得自然之味著力如昌黎之文不著力如淵明之詩著力則右軍所稱如錐畫沙也不著力則右軍所稱如印印泥也二者闕一不可亦猶文家所謂陽剛之美陰柔之美矣 甲子五月

閱劉石菴清愛堂帖其起筆多師晉賢及智永千文用逆蹴之法故能藏鋒張得天之筆多師褚顏兩家用直來橫受之法故不藏鋒而聯絲縈帶以發其機趣二者其理本一貫特逆蹴與直來橫受形迹判然難合而爲一耳 辛酉六月

看劉文清公清愛堂帖略得其自然之趣方悟文人技藝佳境有二一曰雄奇曰淡遠作文然作詩然作字亦然若能含雄奇於

淡遠之中尤爲可貴 辛酉六月

夢劉文清公與之周旋良久說話甚多都不記憶惟記問其作字果用純羊毫乎抑用純紫毫乎文清答以某年到某處道員之任曾好寫某店水筆夢中記其店名甚確醒後亦忘之矣 戊

作字之法險字和字二者缺一不可本日閱王箬林賸語亦於此二字三致意焉 辛酉二月

偶思作字之法可爲師資者作二語云時賢一石兩水古法二祖六宗一石謂劉石菴兩水謂李春湖程春海二祖謂羲獻六宗謂歐虞褚李柳黃也 丁卯十一月

日內頗好寫字而年老手鈍毫無長進故知此事須於三十歲

前寫定規模自三十歲以後只能下一熟字工夫熟極則巧妙出焉筆意間架梓匠之規矩也由熟而得妙則不能與人之巧也吾於三四十歲時規矩未定故不能有所成人有恆言曰妙來無過熟又曰熟能生巧又曰成熟故知妙也巧也成也皆從極熟之後得之者也不特寫字皆然凡天下庶事百技皆先立定規模後求精熟即人之所以為聖人亦係先立規模後求精熟即顏淵未達一間亦只是欠熟耳故曰夫仁亦在乎熟之而已矣 己未四月

觀何廉舫書扇頭小字倜儻權奇自成風格余年已五十而作書無一定之風格屢有遷變殊為可愧古文一事寸心頗有一

定之風格而作之太少不足以自證自慰至於居家之道治軍之法與人酬應之方亦皆無一定之風格傳曰君子也者人之成名也又曰君子成德之稱余一無所成其不足為君子也明矣 己未四月

余近日常寫大字微有長進而不甚貫氣蓋緣結體之際不能字字一律如或上鬆下緊下鬆上緊或左大右小右大左小均須始終一律乃成體段余字取勢本係左大右小而不能一律故恆無所成推之作古文辭亦自有體勢須篇篇一律乃為成家做人立品亦自有體勢須日日一律乃為成德否則載沈載浮終無所成矣 己未六月

余坐三十以前作字未能盡心間架不穩手腕不穩四十以後雖略有長進而手腕時靈時鈍鈍時則如古人所謂薑芽凍凝蠅者可自笑也辛酉正月

日內於作字之道若有所會惜精神疲乏目光眵花老境日臻不克竟其所學古人所以貴及時力學也辛酉正月

余往年在京深以學書爲意苦思力索幾於困心衡慮但胸中有字手下無字近歲在軍不甚思索但每日筆不停揮除寫字及辦公事外尚習字一張不甚間斷專從間架上用心而筆意筆力與之俱進十年前胸中之字今竟能達之腕下可見思與學不可偏廢辛酉二月

作字之道剛健婀娜二者闕一不可余既奉歐陽率更李北海黃山谷三家以爲剛健之宗又當參以褚河南董思白婀娜之致庶爲成體之書 辛酉十月

余老年始略解書法而無一定規矩態度仍歸於一無所成今定以間架師歐陽率更而輔之以李北海丰神師虞永興而輔之以黃山谷用筆之鬆秀師徐季海所書之朱巨川告身而輔之以趙子昂天冠山諸種庶乎其爲成體之書 辛酉四月

用狼毫筆寫寸以外字足以發攄心中邁往之氣爲之神怡 辛酉

久未作小楷下筆輒重而不入是日筆輕稍能入紙乃悟輪扁甘苦疾徐之說 辛酉六月

日內作書常有長進 蓋以每日不間斷之故 辛酉十一月

古之書家字裏行間 別有一種意態如美人之眉目可畫者也其精神意態不可畫者也意態超人者古人謂之韻勝余近年於書略有長進以後當更於意態上着些體驗工夫因爲四語曰骯髒廣視撥鐙嚼絨欲落不落欲行不行 癸亥九月

近來作書略有長進 但少蕭然物外之致不能得古人風韻耳 甲子五月

余作字不專師一家 終無所成定以後楷書學虞劉李王取横勢以求自然之致利 在稍肥行書學張歐黃鄭取直勢以[illegible][illegible]視之態利在稍瘦二 者兼營並進庶有歸於一條鞭之時 丙寅

八月

日內作字手甚喫力擬用跌欵注卷四字訣爲之用力輕勻或轉可歷久不變丙寅十月

余近習字非求字佳老年手指硬拙有如畫蚓借古帖使運動稍活耳丁卯四月

習字一紙似有所會因就前所作詩二句復增二句云側勢遠從天上落橫波雜向弩端涵剔如丹漆輕輕抹換似龍蛇節節銜自此專從側橫剔換致力不復以他妙雜榮吾慮矣丁卯十月以上論字

鑒賞

于邕處觀宋高宗書豳風字畫雅潔圖亦工雅絕倫 癸卯

黎壽民送手卷係劉石菴翁覃溪二公乾隆四十八年在順天闈中所寫各臨蘭亭一本又書詩跋甚多余以其物尤可珍貴璧之 庚申九月

李少荃贈以姚惜抱先生所書草字千卷書蘇公登徑山詩中有缺脫姚君學懷素書不甚沈著特字以人重耳 辛酉九月

觀錢子密家藏書畫二種一為其太高祖母陳太夫人畫冊凡十幀內一幀畫一黑犬一幀畫一蝶未入花叢時一幀畫一蝦一蟹二小魚一幀花籃一幀古柏一幀梅花仙女一幀修篁茂林一幀楊梅枇杷二桃一幀蒿雀一幀蘿蔔白菜皆清華名貴

秀絕人寰併幀有其夫錢綸光廉江先生題詩二句乾隆三十一年其子文端公陳羣進呈 御覽 高宗於每幀題七絕一首幷 御題一跋於後發還文端公及其子侍郎汝誠各作十詩恭和元韻而汝誠詳跋於後以誌慶幸逮乾隆四十七年文端與侍郎皆歿而 高宗因閱錢選所畫鳥犬偶憶陳太夫人原冊遣人回浙取至京師再呈 御覽 高宗再題七律一首長跋一幀仍歸錢氏信名蹟奇遇也其一種為直廬問寢圖圖文端公早朝先至其母陳太夫人所問安之象為王肇基所繪亦非俗筆 壬戌十二月

予偲以所藏董香光等尺牘王孟津草稿乞與一觀諸觀之非

眞蹟也 甲子丑月

錢子密出示其先世錢文端之母夜紡授經圖 高宗及諸名臣題詠甚多觀玩甚久信家寶也 乙丑 以上書畫

休甯瞿令福田送石軍帖一本王夢樓跋斷爲淳化祖本且定爲唐刻考核未必確鑿而神采奕奕如神龍矯變不可方物實爲希世至寶余行年五十有一得見此奇可爲眼福瞿令又送趙待制仲穆所畫飛白竹上有施愚山沈繹堂諸先生題跋亦可寶也余以世間尤物不敢妄取審玩片刻仍爾璧還去年黎令福疇送劉石菴翁覃溪二公在闈中所書手卷余亦璧卻此三件可稱祁門三寶 辛酉正月

龍思永帶來法帖多種中有三希堂帖又有宋拓皇甫碑王虛舟跋非眞蹟也又有大觀帖王夢樓姚姬傳手蹟賞玩片時 癸亥

劉伯山攜其所藏西嶽華山廟碑在世所傳三名本之外三名本者一長垣本宋漫堂成親王等所遞藏後歸劉燕庭者也一四明本全謝山及范氏天一閣所遞藏後歸阮文達者也一華陰本王山史朱竹垞等所遞藏後歸梁茝林者也劉氏本則其父文淇孟瞻於揚州市肆得之久不見稱於世亦可寶也 甲子

楊海琴信寄到湖南永州等處金石名種及龕刻鄧石如篆隸又集中興頌字為聯見贈展玩良久楊以乙巳翰林出守永州性耽金石新升鎮筸道者也 乙丑正月

在李小湖處借得宋搨閣帖觀玩良久乙丑二月

至李小湖處久談觀其先人春湖先生所藏四寶中之丁道護碑善法寺碑又觀明刻本夏承碑乙丑五月

李小湖所藏法帖一曰褚書孟法師碑筆意似虞永興而結體絕似歐陽率更與褚公他書不類一曰丁道護書啟法寺碑附碑而字體有類晚唐矮方而勻整聞春湖侍郎以千金購之蘇州陸恭家一曰宋搨虞廟堂碑即春湖侍郎曾經翻刻者也一曰善才寺碑名為褚河南書實魏棲梧書仿褚法耳又有晉唐小楷共十一種其中樂毅論東方贊絕佳乃悟古人用筆之道如强弩引滿而不發歸途作詩二句云側勢遠從天上落橫

波旋向紆端涵 丁卯五月

觀李小湖所藏法帖一唐搨虞書廟堂碑一褚書孟法師碑一丁道護書啟法寺碑一魏栖梧書善才寺碑余於褚書尤愛不忍釋又觀大觀帖三卷亦舊搨也展玩良久 丁卯十月

至李小湖處看其所藏法帖如歐書化度寺碑褚書孟法師碑虞書廟堂碑皆天下之至寶也又有魏棲梧書善才寺碑丁道護啟法寺碑蔡伯喈書夏承碑亦皆上品 戊辰七月

在李壬叔處見陳香泉法帖見其草書趣畫一首飛舞變化賞玩無已惜余老年學書不復能副吾意之所至耳 戊辰 以上碑帖

伊週夔新刻易程傳朱義呂東萊音訓爲一篇甚可愛 己未

莫子偲得唐人寫本說文僅木部下半一百八十篆自作校勘記比較孫刻大徐本祁刻小徐本異同其佳處不可勝舉大書以爲天下之至寶也 癸亥三月

馬徵銘有影宋鈔本集韻今東南亂後僅存之本可貴也 甲子十月

至莫子偲處觀渠近年所得書收藏頗富內有汲古閣開化紙初印十七史天地甚長又有白紙初印五禮通攷其殊字相傳係秦文恭公手校又有通志堂另刻之禮記釋文又有明刻子家注杜詩均善本也歸後子偲以杜詩本見餉嘉靖丙申玉几山人校刻竟莫知爲何人也 丁卯四月

至丁雨生家吃飯之後看渠所藏書其富甲於江蘇之官紳最

精者有宋刻世綵堂韓文東都事略等書渠欲以之饋余余素不奪人之好因取其次等者如明刻內經東雅堂韓文笠澤叢書三種攜之以歸 丁卯

汪梅村寄新刻皇朝中外一統輿圖凡三十二冊首冊序跋凡例中卷為京師北二十卷至俄羅斯北海止南十卷至越南國大致以康熙乾隆兩朝內府圖及近人李兆洛圖為藍本而增小地名頗多亦鉅製也 甲子二月

與劉開生同觀蘇松常鎮太五府州新圖東西十九號每號十格南北十四排每排十格每格見方二里半中國自有地圖以來以此為最精矣 戊辰九月 以上圖錄

苗仙露河閒人精六書諧聲之學觀所藏君子館磚開元瓦詩冊屬予題詩　壬寅

雷瓘郵以誠送一硯云係韓襄毅雍之硯刻一瓶形襄毅自題曰韓瓶硯後歸王文成公題硯背數十字至本朝乾隆中歸阿文成公王蘭泉侍郎昶題硯匣百餘字咸豐中孔宥涵繼鑅以贈雷侍郎今雷又以詒我也　甲子十一月

以上古器

頤養

精神委頓之至年未五十而早衰如此蓋以稟賦不厚而又百憂摧撼歷年鬱抑不無悶損此後每日須靜坐一次庶幾等一溉於湯世也　己未五月

夜洗濯近製一大盆盛水極多洗濯後致爲暢適東坡詩所謂淤槽漆斛江河傾本來無垢洗更輕頗領略得一二 己未四月

石芸齋言養目之法早起洗面後以水泡目目屬肝以水養之以凝熱之氣祛散寒翳久必有效云云而後漢書方術傳云愛嗇精神不極視大言二語亦養目之法 庚申四月

放翁每以美睡爲樂蓋必心無愧怍而後睡夢皆恬故古人每以此自課也 辛酉正月

放翁胸次廣大蓋與陶淵明白樂天邵堯夫蘇子瞻等同其曠逸其於滅虜之意養生之道千言萬語造次不離眞可謂有道之士惜余備員兵閒不獲於閒靜中探討道義夜睡頗成癖當

思玩索陸詩少得稱補乎 辛酉正月

務觀言養生之道以目光爲驗又言忿慾二字聖賢亦有之特能少忍須臾便不傷生可謂名言至論 辛酉正月

養生家之法莫大於懲忿窒慾少食多動八字 辛酉正月

梁茝林中丞歸田瑣記言養生之道不特食宜少眠亦宜少可謂名言 辛酉正月

余少時每逢困乏即夢魘道光十二年間先大夫數數呼喚不醒每以爲憂今三十年矣而此病如昔精神亦似未甚衰減者 辛酉二月

癬痒異常手不停爬左腿已爬搔靡爛皮熱作疼夜用水晶丹

尺幅貼取其寒而潤也 辛酉六月

養生之道當於眠食二字悉心體驗食即平日飯菜但食之甘美即勝於珍藥也眠亦不在多寢但實得神凝夢甜即片刻亦足攝生矣 辛酉十一月

養生之道莫大於眠食 眠不必甘寢鼾睡而後爲佳但能淡然無欲曠然無累閉目存神雖不成寐亦尚足以養生余多年不獲美睡當於此加之意而已 壬戌正月

日來癬痒異常徧身若有芒刺者然數夜不能成寐本日尤不耐煩因服歸脾湯一帖 睡後竟能酣睡至五更方醒近數月所未嘗有也 壬戌正月

累年不能成寐之病今春忽得痊愈連宵多得美睡殊不可解豈俗所謂時好運好百病皆除耶抑憂勤變爲逸豫淸明變爲昏溺爲衰耗之徵耶 壬戌二月

余自三十時即不能多說話說至數十句便氣不接續神尤困倦今已三十餘年故態不改亦不加甚故知身體之强弱千態萬變未可以一事之偶强而遽信爲壽徵一事之偶弱而遽信爲敗徵也 壬戌九月

余少時讀書見先君子於日入之後上燈之前小睡片刻夜則精神百倍余近日亦思法之日入後於竹床小睡燈後治事果覺淸爽余於起居飲食按時按刻各有常度一一皆法吾祖吾

父之所爲庶冀不墜家風 癸亥四月

細思近日之所以衰頹固由年老精力日衰之故亦由圍棋太多讀書太久目光昏澀精神因之愈困也嗣後當戒圍棋即看書亦宜少減每日靜坐時許以資調攝 癸亥

因咳嗽勉强靜坐數息果有效驗可停一二刻不咳靜坐良久間以偃臥直至燈時覺咳痰微減矣 丁卯九月

近來因眼蒙常有昏瞶氣象計非靜坐別無治法因作一聯以自警云一心履薄臨深畏天之鑒畏神之格兩眼沐日浴月由靜而明由敬而强 庚午三月

日內因眼病日篤老而無成焦灼殊甚究其所以鬱鬱不暢者

總由名心未死之故當痛懲之以養餘年 庚午二月

閱范文正集尺牘年譜中有云千古聖賢不能免生死不能管後事一身從無中來卻歸無中去誰是親疎誰能主宰既無奈何卽放心逍遙任委來往如此斷了既心氣漸順五臟亦和藥方有效食方有味也只如安樂人忽有憂事便喫食不下何況久病更憂生死更憂身後乃在大怖中飲食安可得下請寬心將息云云乃勸其中舍三哥之帖余近日多憂多慮正宜讀此一段 庚午四月

日內寸心憂灼迄無寬舒之時以是病愈難減總由少壯不能努力老大悔憾甚多致心境愁悶異常耳 庚午四月

黃靜軒勸我靜坐凝神以目光內視丹田因舉四語要訣曰但凝空心不凝住心但滅動心不滅照心又稱二語曰未死先學死有生卽殺生有生謂妄念初生殺生謂立予鏟除也又謂此與孟子勿忘勿助之功相通吾謂與朱子致中和一節之注亦相通 庚午五月

閱福壽金鑑午正數息靜坐仿東坡養生頌之法而心粗氣浮不特不能攝心並攝身不少動搖而不能酉刻服藥後行小週天法靜坐半時許 庚午五月

丁雨生力勸余不看書不寫字不多閱公牘以保將盲之左目其言懇惻深至余將遵而行之 庚午五月

許仙屏送有瑪瑙中空積水者與空青相類紀澤命匠以金剛鑽鑽之取水點於余右目中閉目少頃傍夕小睡 庚午十二月

吳竹如爲余診脈渠謂余病在心肝虛火上炎宜靜坐以養之非藥所能爲力 庚午十二月

聞翰仙言何鏡海得靜坐之法於熊槃隱賀幼黼學之目已瞽而復明余亦思一試也 庚午十二月

楊苹庵寄信言治目方每早黎明未起時以兩手掌之根擦極熱加以舌尖之津閉目擦八十一下久則有效日內試爲之而初睡時擦一次黎明又擦一次不知果有益否 辛未二月

近來每日圍棋二局耗損心力目中動念之時夜間初醒之時

皆繞於楸枰黑白之上心血因而愈虧目光因而愈眊欲病體之漸痊非戒棋不爲功辛未四月

有一守備馬昌明善於道家內功云能爲余治目疾與余對坐渠自運氣能移於吾身五臟云云因與之對坐三刻許辛未八月

竹如處坐甚久燈後歸腳腫愈甚常服之襪已不能入肥而復硬且似已腫過膝上者大約作文及看生書俱嫌用心太過有損於血而氣不能運化故至於此以後當不作文不看生書辛未八月

養生之道視息眠食四字最爲要緊息必歸海視必垂簾食必淡節眠必虛恬歸海謂藏息於丹田氣海也垂簾謂半視不全

開不善用也虛謂心虛而無營腹虛而不滯也謹此四字雖無醫藥丹訣而足以卻病矣 辛未八月

日內眼蒙益甚或謂調息養神尚可補救因試爲之捧土而塞孟津深恐其無當也 辛未十一月

品藻

何子貞來談詩文甚知要得藝通於道之旨子貞能自樹立者也 壬寅十一月

樹堂至情動人惜不得使舍弟見之興感又惜不得使霞仙見之也說到家庭誠有味乎言之 癸卯正月

看子貞所批圈古文及史記信乎其能自立者揚子雲云其爲

人也多暇日者其過人也不遠矣自念如此悠忽何以自立者

子貞者名不苟立可敬也 癸卯二月

竹如兄與人交雖人極濃厚渠常冷淡使人穆然與之俱深眞是可敬 癸卯二月

何子貞來談及渠在 國史館每去手鈔書十頁錄東華錄所不載而事有關繫者約鈔五千字聞之服其敏而好學予前冬入史館而絕不供職對之愧殺 癸卯二月

羅椒生來久談有志之士闇然日章不勝欽服 癸卯二月

朱廉甫得補建道御史有志獻納得居言路可喜也讀廉甫詩數首知其用力已深其心血亦足可以力戰不衰予所不及 癸卯

四月

吳子序言聖人言保國保天下老氏言取國取天下吾道只自守老氏有殺機云云其義甚精好學深思子序不愧 癸卯四月

接霞仙書緦緦千餘言識見博大而平實其文氣深穩多養到之言一別四年其所造遽臻此對之慙愧無地再不努力他日何面目見故人耶 癸卯六月

劉蔭渠自新城來見六年不見一面即深相愛重言其與三十年在京相見無異仍是樸訥書生氣象未染軍營氣習亦無官場氣習也 戊午七月

孫芝房信寄近作古文一本夜閱論治六首通達事理文亦勁

快傑作也戊午七月

李希庵信論事有識

汪梅村名士鐸續學士也江甯人庚子舉人出胡中丞門下江甯城破陷賊中年餘後逃出至績溪山中去年胡中丞請之來鄂署修讀史兵略一書其學精於輿地曾補畫水經注圖又精於小學又曾作南北史補注其師友爲胡竹莊培翬胡雲莊承珙陳碩甫奐徐星伯松張石舟穆之屬又言胡墨莊六種胡竹莊儀禮及焦理堂羣經宫室圖等書最好己未八月

馬徵麟棠師陳雪樓乙未進士曾任甘肅知縣著有周易廓及詩集古文馬讀書頗有淵源曾著三立明辨謂立德立功立言

三者各纂集諸書自為條例又有馬壽華號小坡馬復震號星平皆桐城人在此投効志趣亦不卑 庚申正月

鄧守之頗通小學蓋其父完白先生與李申耆先生皆嘗代名宿濡染較深也 庚申三月

季高次青留談夜又與季高久談季高言凡人須從喫苦中來收積銀錢貨物固無益於子孫即收積書籍字畫亦未必不為子孫之累云云多見道之語 庚申四月

羅澹村中丞以乙未進士歷官直隸湖北浙江等省凡二十五年家無一錢舊屋數椽極為狹陋聞前後僅寄銀三百兩到家夫人終身未着皮襖真當世第一清官可敬也 庚申四月

胡中丞熟商江南軍事又言凡事皆須精神貫注必有二用則必不能有成余亦言軍事不日進則日退斷無中立之理二人皆許爲知言 庚申四月

周弢甫頗習吏務所言亦曉暢事理 辛酉十月

賀宏勳帶瀏陽精於古樂者邱慶禽等六人來邱係穀士先生之子六人者皆承穀士之教講求古樂帶來樂器琴一瑟一鳳簫一洞簫一匏一塤一篪一笙一因令奏樂以鼓節之音節清雅穆然令人想三代之盛古昔聖王脩己治人之術其精者全存乎樂而後世之獨闕者乃首在樂余因古人治兵之道作詩之法皆與音樂相通而懵然不知深以爲恥思訪尋穀士先生

之徒黨相與講求一二故招集六人者自瀏陽來皖兒子紀澤粗曉音律明年當令來營究心茲事 辛酉十一月

錢子密送其尊甫錢警石先生泰吉文稿泰吉為香樹先生之曾孫衎石先生之弟為海甯教官二十七年又在海甯為山長九年現避亂寓江西新建鄉間生平最喜校書所校各本題識名曰曝書雜記 壬戌四月

嚴渭春中丞信中抄寄渠與司道論湖北軍務一函地勢之險詞氣之謙均不可及 癸亥四月

李少荃殺蘇州降王八人殊為眼明手辣 癸亥

李善蘭壬叔楊峴見山來坐攜陳碩甫先生奐片一紙知已出

賊中逃出到滬言將來皖年八十二歲段茂堂之弟子東南
精於經學小學巋然僅存矣癸亥五月

李壬叔帶來二人一張斯桂浙江蕭山人工於製造洋器之法
一張文虎江蘇南匯人精於算法兼通經學小學爲阮文達公
所器賞癸亥五月

柳賓叔名興恩丹徒壬辰舉人七十六歲精於穀梁之學曾在
阮文達家課讀十餘年學術頗有家法也戊辰十月

單地山於席間盛稱余所作江忠烈神道碑背誦如流老輩好
善不可及也己巳正月

馮樹堂來久談三十年前老友自祁門一別至是忽十餘年矣

暢敘一切絕無老態在山中 於調養也 辛未三月

陶霞仙近年所作詩文淵懿暢達較昔年已大進 辛未九月 以上企羨

邵蕙西示以方世兄所作論年方十五而才華如此黃子壽來示以所作選將論真奇才也

吳翔岡言識見高明者特患踐履不平實高明則崇效天平實則卑法地因進之以腳踏實地事事就平實上用功 戊午十二月

次青又作懷人詩十六首再用何廉舫原韻綺麗遒勁才人之筆 己未二月

觀鄧彌之吳竹莊和詩竹莊詩牢騷鳴薄而出不忍卒讀蓋其中鬱抑深矣 己未二月

接何廉舫信寫作俱佳依戀之意溢於言表才士不遇讀之慨然己未三月

張廉卿近日好學不倦作古文亦極精進余門徒中望有成就者端推此人臨別依依余亦篤愛不忍舍去求爲其祖作墓志

近日當應之也己未九月

陳大力來與之言襟懷貴宏大世俗之功名得失須看得略平淡些庚申三月

趙惠甫上條陳一篇識解閎遠文辭通雅逸才也辛酉八月

劉仲良庶常秉璋廬江人李少荃之門生氣象崢嶸志意沈著美才也辛酉十月

嚴仙舫信來薦其內姪向師棣果令器也 壬戌

郭雨三之胞弟用中與其子階自東台來談最久階字慕徐其業師為揚州劉孟瞻文淇之子經學已有師法矣 壬戌八月

閱嚴秋農先器識而後文藝論嚴看咸仙舫通政之子樂園廉訪之孫年十八中咸豐丁巳舉人今僅二十三歲而史事爛熟識見遠大洵吾鄉英俊也 壬戌八月

與許仙屏談氣節文章二者缺一不可囑其勉於此以與鄉人相切磋 癸亥十月

歙人汪宗沂者王子懷之壻呈所作禮樂一貫錄雖學識尚淺而頗有心得 甲子二月

孫文川賈鍾麟皆紳士之有才者也　乙丑正月

薛曉帆之子薛福辰所遞條陳約萬餘言閱畢嘉賞無已　乙丑五月

戴醕士之長子有恆季子穗孫來見倘能世其家學穗孫新得優貢器宇軒昂可喜也　戊辰正月

蒙陰僧縣令福膺河南駐防保倭艮峯相國之胞姪福新伯觀察咸之堂弟字煥卿雅飭有循吏風　戊辰

石琢堂之曾孫名師鑄字似梅者自湖南來鈞仙有書薦之盛稱其才果俊才也　辛未十二月

霍州舉人陳喬森談甚久陳號逸山許仙屏有書極贊其文行不替也　五月

以上奬勵

監印委員莫祥芝患病入城醫治求一見語言時明時昧顛連可憫 戊午

黎宗銘零陵人向在王璞山營聰明警敏字仿左季高體絕肖志趣高亢方期漸進於誠實遽以疾殁殊爲可惜 戊午七月

成章鑑在吳城病故不勝悲悼成以武弁而知忠義愛民謀勇兼優方冀其繼塔楊而起不意其遽逝也 戊午十月

夢江岷樵如平生歡多年未一入夢茲忽夢之不勝傷感但不知溫甫弟果尚生存否溫與岷亦至交也 戊午十一月

接孫芝房信告病勢垂危託以身後之事並請作其父墓志及刻所著詩十卷何防紀略四卷散文六卷又請邵位西作墓志

亦自爲手書別之託余轉寄又捺意城信告芝房死矣芝房於去歲六月面求作其父墓志余已許之十一月又寄作古文一本求余作序余因循未及即爲而芝房遽歸道山負此良友疚憾何極芝房十三歲入縣學十六歲登鄉舉二十六歲入翰林少有神童之目好學勵品同輩所欽近歲家道極窘其胞弟蓀洲主事叔年孝廉相繼下世又喪其長子次子又丁母憂又喪其妻又喪其妾皆在此十年之內憂能傷人遂以隕生如此美才天不假之以年俾成大器可悲可憫因憶道光二十八年劉茮雲將死之時亦先爲一書寄京以告別請余爲作墓志凡內傷病神氣淸明不亂使生者愈難爲情耳　己未三月

子序寄其姪昌籌之文因閱一過識見卓越有子序之風惜其早死也 戊午十二月

袁漱六有志讀書期至於古之作者而竟百不能償其一二良可深痛今年六月郭雨三親家陣亡茲又聞漱六之喪中年哀樂觸緒生感古人所云既悲逝者行自念也 己未十月

胡宮保於八月廿八日亥時去世哀痛不已赤心以憂 國家小心以事友生苦心以護諸將天下甯復有似斯人者哉 辛酉九月

羅伯宜來談極久深歎黎壽民之敦厚早逝爲可惜 壬戌

周弢甫在滬淪逝老年一膺薦牘遽被參劾抑鬱潦倒以死悠悠毀譽竟足殺人良可憐傷 壬戌八月

趙景賢竹生以一在籍紳士苦守孤城四面援絕至半年之久城陷身殉良可痛憫擬爲一疏歷敘其賢行勳績而自請不能赴援之咎 壬戌

聞姚秋浦之喪深以爲憂姚自去年五月署皖南道至今年餘無日不在艱危困苦之中茲以疫病四日不起可勝悲惋

鄧守之子繹字作卿於本月寅正在公館內去世完白先生之孫也余派人料理殮殯未刻舁出其父曾請託我教訓培植余以公私繁冗久未一省視不知其一病不起有負重託殊爲歉仄 癸亥五月

至楊樸菴處看病觀其安閒淡定視死如歸不愧學道君子之

自然病則十分沈重無可挽回矣　癸亥六月

袁午橋臨終有遺函寄余中云勿以苗逆爲易剿勿以長淮爲易收讀之悚動哀感　癸亥七月

李希菴於十月廿八日子刻棄世苦戰多年家無長物忠藎廉介可敬可傷旋又聞錢警石先生仙逝老成凋謝彌深悵惘　癸亥十二月

范雲吉於十三日戌刻棄世仁厚正派而有識見方意其大有爲於時而止於此良可痛也　癸亥十二月

聞張鍊渠歿於安慶爲之怛然不釋蓋鍊渠於徽休閒餉時百計維持大受毆辱而余查辦之札復過於嚴厲也　乙丑八月

至塔軍門家直延入上房具酒相待其母八十歲相對涕泣其三弟咸豐四年已死其次弟本年八月十三日亦死其兩弟婦寡居幷出拜見三兒弟皆無子僅塔軍門一女次弟阿陵布四女親房無可承繼之人實爲可慘其妹其女幷出拜見泣求提拔其壻等戊辰十二月以上感傷

游覽

白溝河上游爲巨馬河巨馬河出廣昌縣至淶水分爲二支北支經涿州北關外繞而東合琉璃河統名曰白溝河宋遼分界在此故曰界河此河自二月至十月皆可坐船風帆蘆葦似江南風景惟橋多而矮轎在船上則不能多過其下十一二月冰

涼亦無船也此河至雄縣之南匯爲西淀下游至天津入海十二連橋即西沱也宋何承矩爲滄州節度使請於順安砦西開易河蒲口導水東注於海東西三百餘里南北百七十里築堤瀦水爲屯田以遏敵騎之奔軼於是雄莫霸州平戎破虜順安等軍興堰六百里置斗門引淀水溉田獲漁稻之利而水深不可以舟行淺不可以徒涉此東淀西淀之所由起也

河間府古瀛洲也

獻縣之北過一河上有橋甚高下有船風帆往來蓋子牙河也滹沱河發源山西由廣平北流至天津入海自與滏陽河合流後即謂之子牙河

自交河阜城景州至劉智廟一帶皆傍運河之西岸行至明日德州渡河則過東岸矣向來此數百里間地窪積水夏潦甚盛故使江西者甚爲難行景州南北常須坐船泝運河而至德門今年此間夏雨無多故昨二十九初一及今三日皆路乾好走甚難得也然聞黃水由微山湖至灌入運頂託北流故運河水極旺而衞漳之來源亦旺景州之南北岸巳決口矣

四女寺有一滚水壩運河水太盛則開閘放出下游由直隸之甯津慶雲一帶入海土人稱鹽河亦稱老黃河若秋冬春則無水矣

魏家灣有一滚水壩水多則開閘放出下游由樂陵海豐一帶

入海李氏地圖謂爲馬頰河蓋附會九河古名而稱之土人謂爲趙王河蓋運河之西岸本有趙王河入於運故指此爲趙王河之下游也

東昌府城東有一龍灣滚水壩運河水多則開閘放出下游由禹城惠民一帶入海李氏地圖謂之徒駭河余問之土人仍稱曰趙王河此河與昨日之馬頰河水勢皆小若運河滚壩皆在未會衛河以前四女寺滚壩則在既會衛河以後也

大清河河廣約三十丈水深而濁但不似黄河之湍悍耳大清河本濟水也出王屋濟源縣絕黄河出而溢爲滎東北會汶而入于海古之濟水如此自濟水絕流已久而凡東平州以下經

東阿平陰歷城濟陽等處至利津入海者概謂之大清河其源自平陰縣南之柳溝諸泉由東平州北門外過折而東北汶水爲戴村壩所遏之餘之水來會又折而北運河夏漲張秋鎮減壩之水來會自是浩浩一巨川矣昔之清河濟爲主而汶附之今之清河汶爲主而柳溝諸泉附之運河減壩又附之也又爲鹽船所經歷故亦謂之鹽河

自別京外西山後幾十日不見山至舊縣始見四圍皆山蓋泰山支麓也

東平州北關外渡河廣約三十丈蓋大清河自汶水來雖爲戴村壩所遏全汶入運而其溢出之水漫壩而下者皆經東平州

之北門外甚昨日所渡大清河之上游也李氏地圖以州城在此河之外誤也州城內外多積水南門外一橋下積漲頗深橋南尤泥濘難行今年尚好往年雨多環城皆水竟不可行須繞道行十五六里也州城甚大周四十里漢爲東平國取禹貢東原底平之義劉宋後魏曰東平郡隋曰鄆州唐元和中置天平軍節度宋政和初升爲東平府元曰東平路明曰東平州初隸濟甯府後改隸兖州府　國朝隸泰安府實四戰之地也

元韓仲暉初於安山開會通河今僅有一安山閘而已

汶水本自大清河入海自明宋尚書禮築戴村壩遏全汶入運三分北流七分南流而汶水遂爲運河之源矣此渡處地名草

橋夫南旺湖分水處尚五十里過渡後又十里至汶上縣過高橋橋行僅一里許即坐船泛小河問之土人云名泉河由泰山來夏月大雨則溪漲流出下注運河冬則無水矣

泗水橋長約五十丈泗水出陪尾山下游分二支南支入獨山湖北支過兗州府會洸河過濟甯州入運此橋北支也

白馬河源出大龍山西流會於汶入運河

出兗州府城即望見東南有一山高秀迴出蓋鄒縣之嶧山也在縣南二十五里秦始皇刻石於此晉郗鑒避寇於此自嶧山之北眾山綿亘數十里嶧山之南綿亘百餘里昨日今日大道之中皆山相送也蓋皆泰山之支麓嶧為主峯余問之土人有

曰連青山者有曰高山者有曰龍山者其名不一昨日所過之泗水白馬河今日所過之南沙河北沙河及鄒縣之南小溪數處皆發源山下西北流入於運河或入於泗水入於南旺昭陽微山等湖孔孟桑梓山川雄秀絶倫也

南沙河廣與北沙河等水深尺餘古之漷水也出連青山入滕河又行二十五里至官橋鎮相傳即孟嘗君封邑之故邑鎮南關外有一水自東南來西北入運河又行十餘里有一水甚大土人云名十字河亦自東南來西北入運河

連日皆行運河東隄之外黄河豐北決口未塞水淹豐沛魚臺金鄉嘉祥鉅野一帶皆在運河西隄之外鄒縣滕縣途中間過

饑民攜老抱幼北去乞食又盜耕牛數十頭一路求售僅得千錢一頭甚折本不啻三四倍矣

至韓莊沿途見道西湖水浩淼風帆往來蓋微山湖本在運河之西近被黃水沖溢湖水湧過運河之東也韓莊向有店二三千家運河貫於街中微山湖在西隄諸店之後近爲黃水所淹房屋無一存者皆結稭爲廬棲止河干頭盡爲湖所吞僅餘兩線單隄中走一泓運河其溜極急自此下游無隄以東之運河寬五六十里矣余騎馬行泥淖中繞道數里至此渡運河又二里許渡新河新河者上游亦受微山湖之水下游仍入運也微山湖之下游向係民田因全黃入湖大溜頂託北行餘水則

散湧四溢此其湧而南流下游入運者也在船上行十五里所過民田村莊房屋堅固者尚峙水中未倒船至荆山橋之南岸一村莊前上岸荆山橋者其河甚寬上游受微山湖之水下游入運今汪洋一片則此河軌道不復見矣但見長橋露於水面其長約二里許北岸一小山南岸一石牌坊而已上岸後坐轎行十八里至黃河北岸渡一新河係官為新開者蓋欲引微山湖之水洩入黃河以殺湖漲也僅二丈寬與黃河僅隔一隄新河則船渡而黃河則坐轎行過無勺水矣河堤之下即至徐州府

住隄上見徐州北門內有東坡之黃樓南門外有雲龍山山上

有放鶴亭東南隅有戲馬臺皆歷歷在望
符離集古待離縣城也睢河在集中上有橋下有船往來睢水有三源出江蘇碭山縣者爲睢河出河南虞城縣者北一支爲洪溝河南一支爲巴渠河至蕭縣與睢水合下游入洪澤湖
至宿州城北關外隔水用船行三里許據方輿紀要汴水經州城北今汴水竟無蹟矣李氏圖亦不載也州牧郭世亨來見據稱此水係北股河南股河上游係黃河南岸之減壩所謂天然閘者是也往年皆盛漲今年黃河北決無減壩南流到此因雨水太大合州成災故環城皆水云
澮河出河南歸德府有二源一曰南沙河一曰北沙河下游至

五河縣與淮水會又行三十里至新橋渡澥河河面甚寬澥河來源不遠上游僅三四十里下游僅二三十里即入澮河也方輿紀要無此河李氏圖有之冬夏皆有船從前有橋今塌矣

洪澤湖以黃河南岸減壩數十年所放之水積淤漸高又加廿二三年中牟祥符決口水皆入洪澤湖廿九年開吳城六堡淤湖尤甚不能容水故數年來宿州靈壁鳳陽一帶水無所歸遂成澤國此泛舟所行之水皆村莊民田也行二十餘里即入淮河沿河而下又行二十餘里凡五十五里至臨淮關

梁縣城市鎮甚大且繁盛按漢愼縣本屬汝南郡劉宋僑置汝陰郡於此因以此爲愼縣東魏置平梁郡陳曰梁郡隋唐皆曰

愼縣宋紹興間避諱改曰梁縣從故郡名也元仍宋舊明初省入合肥縣今爲梁鄉縣

廬州府城東門名威武門南門名德勝門東門外過一橋橋下河內有船卽肥水也上游來源不遠卽在合肥境內下游匯爲巢湖土人名爲交湖音之誤也湖去府城四十里由湖流出爲黃落河入大江也三十七里至派河上有橋下有船問之土人此名上派河尙有中派河下派河三河皆通巢湖也

桃城店街外有一河以船搭浮橋河中船頗多問之土人云名桃城河上游出西北一帶山下下游入巢湖也

距舒城七里有一河頗深名七里河過船後又行二十里復有

一河無船幸水小有橋易過聞山水盛漲時極難過也此二河下游皆出巢湖入大江其地有市鎮卽名南港至此望諸山四圍如畫西一高峯名春秋山南一高峯名鹿起山又十里至梅心驛公館面山後有舫齋極雅諸尹伯西農所造也

自入安徽廬鳳以來不見高山今日始行山中小關本名北峽巡檢駐紮於此大關本名南峽卽古夾石山也三國時孫權攻皖張遼自合肥馳救聞城已破至夾石築壘戍守後曹休攻皖陸遜朱桓等拒之追至夾石卽此地也此二關爲南北要隘自此以北猶有北方風景自此以南則純南方氣象也自此以北水皆北流由洪湖入大江自此以南水皆南流由樅陽河入大

江

呂亭驛即宋元嘉間立呂亭左縣即此地也

桐城縣中有一河縣城在河南出公館後過河橋經城下行行四十五里至陶沖驛自昨日入桐城境後山水即極蒼翠明秀爲出京以來所未見今早新雨千巖競秀萬壑滴翠尤步步可愛陶沖驛換馬後行二十里過一沙河編竹爲簰置轎其上河寬約四十丈若山水暴漲則難過也此已入潛山縣界矣後又過小河三次不用竹簰其水上游皆發諸山之麓下游皆合於樅陽河入大江也

由潛山縣行里餘過一河有竹簰又二里過一河亦用竹簰馬

皆浮水而過又五里過河馬亦用船轎用篺自城内起凡四十里至小池驛

潛山縣山甚高山中泉水及雨水下游皆由石牌河入大江每山水盛漲時則橫潰壞田爲患河本多於桐城而隄防亦不如桐城之堅實故桐城得水漑田受水之利而潛山則但受水之害也潛山出篾席精而賤是日買一牀縣城以北山與桐城相等以南則草木不茂矣 以上壬子

弋陽縣之派自靈山來靈山在上饒境在弋陽之東北六峯聳峙形如筆架與廬山之五老峯略同縣之對河南岸有龜峯山形如龜去縣南稍西約三十里南臨上饒北繞弋溪弋溪發源

於靈山西流至縣之西門注入上饒江縣北門外有橋去城不半里橋南有小山可紮營城外有山可紮營西門外有小平坡可紮營皆守城者所宜占也西門外過弋溪河五里許有黃土岡可紮營攻城者所宜占也東門外有詹家山最高羣山頗多皆可紮營守者攻者皆宜占也咸豐五年羅李紮西門外之黃土岡余今紮詹家山之側

自荷包塘過半里許小憩於野策馬登一山名曰響石巖其北為峭壁南路斜上為平頂在龜峯之東登此山即見龜山之背對面東南一山亦壁立高平如臺形與龜峯略同又行二十里至雙港住宿雙港係一大鎮余紮營之處名曰五鼓嶺坐西向

東後曰虎形山月輪山對面山嚴山右脇有一水從峩嶺來右東南角有一水從陳坊吳坊來會於雙港東北流至於黃沙港入弋陽江

余率師由建昌入閩自港口行四十里至塘陂灣紮營營盤坐西向東北遙望東南外山為天華山最高西南雲臺山東隅為降兵峯北至貴溪五十里東至光澤縣一百八十里南至耳口寨四十里西南至上清宮五十里

上清宮內有欞星門下馬亭有正殿有雍正九年　御碑亭極雄偉皆為賊所毀神像狼籍宮門外有趙子昂玄教碑尚完好旁有雍正年一碑上無覆亭剝落盡矣

上桂洲即前明夏貴溪相國故宅有水發源於瀘溪自西而東流至安仁之上合入廣信大河也下游西北隅爲龍虎山即張眞人修煉之所上游東北隅爲象山即陸子講學之所正東爲藐姑峯即饅頭嶺正南爲出雲峯正西爲西華山東北至塘陂灣五十里北至貴溪縣七十里西北分三路至鷹潭四十里至安仁九十里至鄧家埠七十里西南至金谿七十里東南至耳口寨四十里

西華山之東一大壑即上清宮曠野也西華山之西一壑較上清宮之野略小去西華山半里許爲獅山葬前明一天師墳有石人石馬獅山之北接沖天山俯臨江水即上清宮之水口也

鶴泉源其東南爲雲林山雄秀矜特撫建之巨鎮也東北即龍虎山西北爲仙鶴峯南爲白馬峯東至孔坊十五里西至青田橋二十里北至魚塘三十里

金谿膏腴之區近被賊蹂躪殘破不堪城中僅有一二民房未毀餘皆頹垣破瓦目不忍覩城北爲鷓鴣嶺南爲鶴梅峯山牌嶺諸山南路左至瀘溪百里右至建昌府百一十里西南至撫州府百里

金谿王家嶺南有仙人嶺東有大猛山西北有羅家山東北有韓婆嶺

與意城仙屏峯皆同遊麻姑山進城北門出南門約十三四里

入山山高四里許中有半山亭過亭後有試劍石有雙潔泉爲龍潭水月潭伏獅潭又上爲金龍爲龍門橋水簾洞與廬山之栖賢三峽橋最相似橋內有神功泉極清洌又進爲一大壑北爲仙都觀觀外爲仙橋觀內有坐蓮池壁上嵌魯公書麻姑壇記中塑麻姑神像今燬矣廟後爲螺螄巖巖後爲大松祠側爲十賢堂堂後爲慈慧庵仙都觀之上有碧濤庵庵內有大士閣閣後又遊丹霞洞在仙都觀之西南約八里許小溪側有大石中窪相傳窪內舊爲入洞之門今爲砂石所閉塞其上爲行人徑路頓足彸然有聲土人謂其下空洞故履之成聲然山色粗獷絕無靈異之象縱有小巖深洞必非佳境不足以宅仙靈矣

申刻歸仍至龍門橋小憩麻姑山之勝以此爲第一昔人傳會不足珍也

出建昌府城西約二十里有麻嶺亘石峭壁聳立千尋有水纔於峭壁之北約小半里許流出是爲麻源洞口入麻嶺內兩岸皆石壁中夾一溪清流激湍東岸摩崖有雲門二大字西岸摩崖字甚多不可辨識谷口有店約二十餘家出谷口二百步許有五谷山羅星極圓儼護水口又百步許有平坡土人名曰曾和坡五谷山與此坡似斷似連坡之西一谷坡之東二谷每谷各有一溪溪源約各十五里許東二溪匯於石橋三溪匯於谷口店舖前是之謂麻源三谷東岸山皆石壁西岸皆土東岸山

最高者爲雲谷峯下有平岡即華子岡
建昌府城守之甚易攻之頗難東面及東南隅貼近旴江大河
東門外即太平橋橋東有洲洲南有從姑山洲是爲新河與旴
江相會處洲尾曰楊林渡兩河相隔約一里有奇中有小港旁
通兩河港有橋曰平江橋由楊林渡東岸循河而下約三里餘
爲寶塔山山下爲萬年橋欲圖攻建昌城者東岸自從姑山起
至洲尾止可紮三四千人須於上下楊林渡縮搭浮橋以通岸
北頭河沿不便紮營宜紮於石仙峯及望馬岡等處西面宜紮
師公山王家山等處西北隅之鳳凰山側亦可迤邐連紮數營
此圍城之說也若攻城三面皆石山不能挖地道亦不能起土

山雖爲力矣爲守城之計者則宜占住太平橋占住中洲通東路之接濟庶不至於圍困 以上戊午

雪琴所修湖口昭忠祠中廳各營官哨官神主在焉後廳各勇神主在焉西一所爲慈悲禪林僧徒所居其後爲觀音閣中一層爲鍾馗樓樓之西爲坡仙樓刻東坡記於壁東一所爲浣香別墅中一層爲聽濤眺雨之軒後一層爲芍芸齋齋之後身爲且閑亭亭後有小池有假山石洞穿洞而出登山爲鎖江亭余去歲及今過此皆住芍芸齋中

是日彭雪琴與余登石鍾山時北風吹雨蕭然有秋意因題一聯云長笛不吹江月落高樓遙吸好風來因棹小舟至鍾山下

尋石洞入可數十丈仍由東大石下出大石即東坡所稱可坐百人者也余曰石鍾山者山中空形如鍾東坡歎李渤之陋不知坡亦陋也上鍾山之下亦有深巖

建德府城內本寓後有高樓可以眺望因額以北樓風韻四字以房主人姓謝也

周子墓距九江府城十五里在石塘鋪之東南五里辰正起行巳正到其地發脈丁廬山之蓮花峯東行至江濱繞折迴還皆平岡遙迤西頭入脈結穴係鈐穴兩穴本沙環抱甚緊坐北向南近案爲一金星遠朝即蓮花峯所謂迴龍顧祖也溪水從右流出微嫌右手外沙太少耳墓爲咸豐五年羅羅山所修墳頂

結為龜形約六尺徑一丈四五尺

岳武穆王母姚太夫人之墓在九江南四十餘里坐船行四十里至沙河鎮上岸又陸行八里許墓上地名株嶺山水粗頑非佳城也

再入山謁岳武穆之配李夫人墓墓去河鎮十二里許去株嶺姚太夫人墓之西名曰太陽山坐北向南墳下三丈許有陳嚴叟墳岳夫人墓不知其初所據明宏治九年童某修縣志以為葬在此厥後嘉靖六年何某修志以為不葬在此係與姚太夫人合葬株嶺也嘉靖十年陳氏墳遂葬於下方至崇禎二年岳陳二家搆訟遞至 本朝康熙 雍正訟百餘年久不決至乾

隆五年九江府知府施君廷翰判斷定爲岳夫人實葬在此陳氏墳因其太久亦不復遷二姓皆永禁葬墳遂爲定案詳巡道李君根雲批亦以童志爲斷今詳文幷批皆刻於東一碑石西一碑係乾隆十年縣令禁芻牧者墓有古樹皆乾隆中所禁近年亦枯朽矣

大抵吉地乃造物所最閟惜不容以絲毫詐力與於其間世之因地脈而獲福蔭者其先必係貧賤之家無心得之至富貴成名之後有心謀地則難於獲福矣吾親友中如長塘葛氏既富後而謀地僉嶴常氏既貴後而謀地邵陽魏默深既成名後而謀地將兩代改葬揚州皆未見有福蔭蓋皆不免

以詐力與於其間造物忌巧有心謀之則不應也

日內紮營在黃梅城外約四里許用羅盤審定縣城在午位廬山亦在午位去營約百四十里排子山在坤位四祖山雙峯尖在庚位最爲峭聳去營約四十里多雲山在酉位去營十餘里小溪山在辛位龍平山在乾戌位最爲高峻去營約五十里祖山在亥位去營二十六七里東山在壬位緯壁鎮在子癸位獨山鎮在寅位馬尾山在卯乙辰巽巳位東北一帶自緯壁至馬尾山山皆平衍西北一帶自四祖山至東山山皆高峻惟南面撫山百餘里外過大江乃有廬山耳

至錢家山龍泥潭等處踏看地勢在錢家山用羅盤覷之龍泥

潭在子位黃梅縣城之來脈也縣城在午位河水自西面蘄州界來經錢家山及縣城之西自丙位流出下入龍湖一塔在丙位所以鎖水口也又一塔在巽位所以培文峯也孚玉山在午丙位即現駐營之處槎山在辰位即湘後三營之外山河西諸低山在庚辛酉位石家墳山在未位蘄州黃梅諸大山之後以

己未

至沙溪紮營是日所行之處皆兩山之中夾一溪民居極少竹木極多

桃樹嶺上下約共五里頗陡峻高不如桐梁山而窄斗過之略似棧道也

由建德至祁門日行萬山之中泉冽竹茂與吾鄉風景相似特大渡龔桶高至五尺人皆以梯登廁上蓋瓦屋街市道旁處處有之鱗次櫛比殊可駭異

簪坑四面皆山中央有河泉甘林茂實山谷之佳境也

歷口者歷山之口也祁門萬峯叢疊惟歷山最爲一縣之主峯

以上庚申

自伏嶺回祁門行三十里至岸腳因便遊齊雲山肩輿行六里許至洞天福地中有石岸相傳張邋遢修練之所張邋遢年百八十歲羽化登仙步行里許至一天門羅漢洞二天門三天門及正殿等處又步行二里許至紫霄岸齊雲山卽白岳也結構甚小而羅漢洞

實爲奇特正殿有五峯前有香爐峯亦秀拔天成名四固不虛傳矣 辛酉

登焦山絕頂一覽各寺皆在山之南同游者爲彭雪琴侍郎玉麐李小湖大理聯琇黃昌岐軍門翼升鄧守之布衣傳密方元徵大令駿謨陳小浦廣文方坦皆隨余自金陵來者也李雨亭都轉宗羲莫子偲大令友芝張芑堂觀察富年皆自揚州來者也在山頂山北兩寺小憩良久歸寺觀雪琴守之作書數幅

由焦山開船至北固山登山四望雄壯佇立良久旋入鎮江城在知府周輯瑞署後登城一望與北固山相距兩箭許守府城不可不兼守北固城周約十七八里旋出城八里登金山已在

南岸不復在江心矣眺望良久旋渡江至北岸八濠口擬於此處開一新河俾鹽船由瓜洲之小口子轉入新河庶小船免行江路而大船灣泊鎮江對岸亦無風濤之險也與雨亭等步行查勘中飯後坐轎由八濠口至瓜洲大江沿途細看旋開船將赴揚州

自揚州開船出江與方元徵圍棋三局至三汊河觀行宮舊址聖祖仁皇帝於康熙四十三年南巡過此 御製碑文賜寺名曰高旻寺其右有 高宗五言律詩碑一道此外一片瓦礫蕩然無所有也午正至瓜洲口中後出江登鍈平輪船將長龍[illegible]拖帶於後逆風逆水又值退潮之際輪舟亦不能速行至二[illegible]

始到草壩夾外又換小舟入夾行十里許至燕子磯灣泊是日共行百九十里在輪舟看鄧守之冊頁四本

由天妃閘過五壩在頭壩之上入高良澗小河至吳城七堡昔道光二十七年黃河穿入洪澤湖之決口看舊黃河影今將成平疇矣

至十里灣登岸一看岸即洪澤湖東岸之大堤南至蔣家堤北至東清堤凡石堤長一百三十里本日所登者蓋南距蔣堤七十里北距東清堤五十五里也

洪澤湖昔年自東清堤起即爲大湖至雙溝止乃爲湖尾凡渡湖三百二十里近則自東清堤以上皆淤成平陸直至高良澗

乃爲大湖自高良澗至老子山六十里湖水一望無際自老子山以西則湖面漸窄自盱眙至雙溝尤窄猶彭蠡湖至南康以至湖口也特彼之窄處在下流此之窄處在上流湖干雙溝上三十餘里爲浮山口卽梁武帝築堰處也

泗州僧伽寺塔唐時最爲宏盛李太白及韓蘇皆有詩韓卽送僧澄觀七古一章皆在舊泗洲今之泗州則虹縣治所改非僧伽之寺矣而頗有樹木亦爲江淮閒所僅見

明皇陵周圍約一百里中有曠野其平如水坐南向北北面之東爲鳳陽府城其西爲鳳陽縣城羅圍之內南北約三十里東西約四十里大致則渾圓非橢圓也圖內之水由東北隅一圓

山下出山形如緯帽高十餘丈墳高約二丈許登墳一望四面之山十餘丈廿餘丈者皆若俯出其下天光極爲圓聚信異地也以上乙丑

宣村之東六里曰凫村孟子之毋宣獻端範夫人之墓在焉因往展謁孟子之父邾國公同塚墓在凫山之背俗名馬鞍山卽龜蒙凫繹之凫也策馬登凫山頂一望回至宣村又行二十里至曲阜縣未刻謁至聖廟衍聖公孔祥珂陪同行禮旋至殿上及後殿敬謹瞻仰卽聖配亓官夫人之寢殿也又至東邊謁孔氏先世五王名崇聖祠閱歷代支派圖碑二座閱孔壁相傳卽魯恭王聞金絲之壁今僅一尋常照壁耳壁之西爲孔子古井

其南爲詩禮堂在此小坐飲茶茶罷至大成門內閱孔子手植之檜環以石欄高僅尺許有似立石色凝紅有似肉芝檜欄之北爲杏壇有似樓觀旋出大成門外閱御碑亭十三座其九爲
國朝碑其四爲唐宋金元碑旋至西邊謁啟聖祠又至後殿瞻聖母顏夫人寢殿又閱金絲堂觀各樂器皆衍聖公陪同周歷各處旋出廟至衍聖公府

至顏子復聖廟瞻拜行兩跪六叩禮又至後殿爲復聖夫人寢殿至西邊閱杞國公顏路祠其後殿爲端獻夫人祠出外爲樂亭亭前稍西有井相傳即陋巷井其南有一古檜傳爲唐樹兩廡配享爲顏韻顏之推眞卿杲卿等八人

出城北門謁至聖林約三里許有萬古長春坊稍北有紅牆夾甬道道皆有古柏儀樹勻排又北有樓觀卽林牆門也過下馬牌後有洙水橋橋北入大門至享殿行禮殿後甬道之右為子貢手植之樹稍北為乾隆駐蹕亭康熙駐蹕亭又北為宋眞宗駐蹕亭又北卽聖人墓墓之東為伯魚墓其南為子思墓其西南為子貢墓旋至周公廟行三跪九叩禮廟之規模甚小周公墓在陝西相傳此為魯太廟遺址兩廡配享魯三十三公也旋行十里許謁少昊陵曲阜縣以此墓為可疑然墳塚疊石為之廣八丈九尺高二丈規模奇古云是宋時所為則其來已舊矣又行二十里許謁啟聖王林行六叩禮聖兄孟皮墓在其南享

殿坍塌不藏風雨矣午初三刻回城往返約六七里作一聯寫贈衍聖公云學紹二南羣倫宗主道傳一貫累世通家去正至衍聖公府赴宴茶罷閱乾隆三十六年所頒周朝銅器十事曰木鼎曰亞尊曰犧尊曰伯彝曰冊卣曰蟠夔敦曰寶簠曰夔鳳豆曰饕餮甗曰四足鬲古澤爛然信法物也又觀吳道子所畫至聖像無題識絹本有小印二方一曰會稽太守章一曰紹興又觀趙子昂所畫至聖像綾本無題無印又有一冊畫明君臣像如太祖成祖世宗憲宗等君徐達常遇春鄧愈湯和劉基宋濂方孝孺楊士奇于謙王鏊王守仁淇若水李東陽湯遷等臣俱有畫像而無題識又有大軸元世祖明太祖像二幅又出示

元明兩朝衍聖公及孔氏達官所賜遺之冠帶衣履采色如新
亦生平所未見也
濟甯州鐵塔寺有僧王長生祿位因與毛寄雲拈香拜謁
閱視濟甯州城外土圩從玉露菴登圩城東北隅也轉西正北
常清門正西青雲橋至西南隅運河府河相鈔之處小坐又由
正南之興隆門東南隅之韋馱棚正東之楊家壩歸玉露菴午
正回寓凡三十四里濟甯州三面皆水運河自西北而來繞至
城南從東南而去下入南陽湖凝山湖以達於江南府河自東
北而來繞城北城西二面下入馬場湖匯運河而去府河卽泗
水由兗州城而來故曰府也濟甯之土圩南則穷入運河及月

河之外北則須入府河之外故遼闊灣曲難設守
太白酒樓在濟甯南門城樓之傍　純皇帝曾經巡幸兩次有
御製詩二碑一乾隆二十年一係三十九年甲辰也飯後至
曾子讀書處扁書宗聖遺址四字廬已頹敗中塑曾子子思孟
子三像
謁分水龍王廟行六叩禮廟對汶水有大雄殿有宋尚書禮祠
配享者為白老人潘同知此閘運河兩邊岸高如山約十丈有
奇當日開河之土覆於兩岸也登廟後高坡一望乃知南旺湖
現在涸成平陸車馬可行向來特有一湖此段全不設守今乃
知其疏矣

沈家口一帶河窄水淺舟屢擱淺大雨如注各舁下水拖舟風大作甚行路甚苦午正始抵戴廟風雨不止遂不復行至泰安府酉正至岱廟頭門凡五門正中曰正陽門左右曰掖門又左曰仰高門又右曰見大門余入仰高門院中左有宣和碑右有祥符碑二門曰仁安門院中左右皆有乾隆 御碑亭餘碑甚多正殿曰峻極殿祀東嶽大帝後殿曰寢宮祀大帝與碧霞元君正殿丹墀之下東有古柏如龍爪有藤蘿繞之西有新柏如鳳翼有倒挂嫩枝葱翠異常又有一柏正當甬道名曰獨立大夫稍南有一太湖石甚奇名曰扶桑石其西院有環詠亭自宋元以來題詠各碑環嵌壁間李斯刻碑亦自山頂移嵌

於此其內爲東嶽帝之便殿陳　列朝所頒法物珍器於此中有乾隆間頒鎮圭長三尺許厚二寸許上青中白下紺色首爲涼玉邸爲溫玉環詠亭之南有唐槐蒼古無匹旋赴東院有炳靈宮宮前有漢柏六株尤爲奇古又登仰高門正陽門之樓一望嶽色瞑時還寓料理明日登岱各事

四月十六日與幕客六人登岱出泰安北門三里許過岱宗坊旋至玉皇閣小坐有孫眞人化身據道士云孫某在此修鍊年九十四歲康熙四十年化去今手足皮骨尙在如乾臘然惟頭係土塑耳又至關帝廟小坐有鹽當會館旋過飛雲閣有孔子登臨處坊旋過萬仙樓下未登樓旋至斗姆閣小坐水聲淸激

可聽旋過水簾洞在大路之西圖中誤刻於東旋閱石經峪峪在大路過溪之東約步行小半里其上為摩天嶺嶺上泉流澗中巨石鋪於澗底縱橫五畝許刻金剛經其上字大徑尺四寸許中署三大字曰暴經石又有明汪玉者著論談文其子汪坦刻之石上側署二大字曰經正旁一巨石曰試劍石旋遵大路過一小橋土人名曰東西橋自此橋以下路在溪之西自此橋以上路在溪之東矣夾道翠柏成列土人名曰柏洞旋至壺天閣小坐自城至此凡十八里又過迴馬嶺至二虎廟登岱程途至此得半矣路稍平夷微有陟降名曰快活三過此為雲母橋有瀑布名曰御帳坪小坐盡途中最勝之處也遙望東邊石壁

摩岸一碑曰萬丈碑過朝陽洞有元君殿今頽毀矣旋至五松樹小坐有石坊曰五大夫松秦時松久不可見今亦有虬松數株又過此爲對松山溪之兩岸古松森列與東西橋之柏洞皆岱嶽茂林也自此以上爲慢十八盤過昇仙坊爲緊十八盤岱嶽中最爲險峻之處至南天門小坐旋折而東行里許爲碧霞元君廟又東北一百步許爲東嶽大帝廟余即在此停住卯初自城起程午初一刻到此不覺登陟之艱蓋號爲四十里實不過三十二三里小憩片時旋至兩廟各行三跪九叩禮因捻匪未平默爲祈禱中飯後小睡片時旋與幕友步行登覽各處先至岱頂即所謂天柱峯也中有玉皇殿殿外有 巨石陂陀相傳

爲山之顛頂門外有無字碑廣二尺許厚一尺五六寸高一丈二三尺志稱爲漢時立石頂之西南爲青帝宮又西爲寢宮內有元君臥像門鎖未得啟視其南爲北斗台上兩石幢高二尺許寢宮之西爲孔子殿以上宮殿四處及北斗台皆已頹敗旋至岱頂之東有乾坤亭因 純皇帝書乾坤普照扁而名之也又東爲日觀峯亭亦有 純皇帝詩碑其後一碑題孔子小天下處此亭本可觀日出今已頹毀上無片瓦不如玉皇殿東軒看日出之便又東南爲舍身巖改名愛身巖巖之側爲仙人橋兩石壁之間三石相銜下臨深谷有如飛橋又東爲東神霄山卽日觀峯迤東之聳起者實一山耳遙對西神霄山卽南天

門迤西之聳起者傍夕歸觀東嶽殿後唐明皇摩巖紀泰山銘其傍小泉曰聖女池凡泰頂之可觀者略盡於此此外如丈人峯不過三石略具人形東天門西天門北天門不過各立二石而已大抵泰山自北而南分兩大支一小支西大支由西神霄峯而南至臥馬峯傲來峯一帶東大支由東神霄峯而南至乾坤山老人寨二虎山摩天嶺一帶中一小支自東支之二虎山分出南至馬蹄峪水簾洞白楊洞一帶東大支及中小支皆不甚長惟西支自傲來峯以西綿亘三四十里重巒巨嶂惜不及徧游也水亦分兩支發源於南天門曰下乾涸至對松山始見流水下經傲來峯出郡城之西門外名曰黃西河又名漆河東

支發源於二虎山自二虎山以南大路皆在此溪之浴名曰中
溪又曰環水余粗識脈絡如此餘不及詳
因昨夕陰雲凝雨計五鼓斷不能觀覽日出遂高臥不起而幕
友黎純齋及黔叔芸王鼎丞叶亭甥等四人登玉皇殿東軒五
更嚴風凝雨過後竟得一覩日出之勝乃知天下事未閱歷者
不可以臆測稍艱難者不可以中阻也卯初二刻起行下山中
過水簾洞萬仙樓均小停憩眺至山麓王母池小坐辰正一刻
即入郡城下山行走極速甚登岱者別有一種山轎長六尺許
兩損弧而向上如一弓小橋然舁夫以皮韋承肩上下石磴轎
皆橫行舁夫面皆向前以直行則皮韋正圓在項後橫行則皮

章斜戌在肩側也

此次登岱所心賞者在廟則爲鎮圭爲李斯碑爲漢柏唐槐爲龍爪槐爲扶桑石在山則爲玉皇頂無字碑爲紀泰銘爲南天門爲御幛坪外此雖有勝蹟非所欽已

由濟甯起程至嘉祥縣將謁曾子林廟大雨之後積潦盈途行三十里至新開河茶尖沿途見運河堤墻概行坍卸憂慮之至因思一律改爲板築與程刺史繩武商議良久又行十八里至嘉祥縣未正始到住嘉祥書院至宗聖廟叩謁行三跪九叩禮廟中規模扁小朽敗已甚左子思配享右孟子配享後爲啟聖廟名爲養志樓尤朽敗不能庇風雨旋至宗子五經博士廣莆家

一坐其頭二門及大堂等一概頹毀無存內室亦甚淺陋卽進
正間所　賜省身念祖扁亦無懸挂之處僅庋置於棹上余前
閱嘉祥聖裔式微久思有以任卹之本日捐祭產銀千兩又贈
廟前銀四十兩及見此景況則又愀焉不安愁焉不忍而非人
力所能遽振也
由嘉祥至南武山本不過四十餘里因路上處處隔水繞道行
五十餘里始至南武山未刻到巳正在紙坊集打尖卽住宗聖
廟之東省身堂廟在南武山下山高約五十丈一片頑石不生
寸草廟外內柏數百株大約二尺圍上下殆嘉慶間所植附近
居民種五穀者少皆藍及菸曾氏闔族人丁不過三百貧苦特

甚文生曾毓鑑等來備述嘗狀未正謁廟先拜萊蕪侯廟在正
殿之西後有寢旋拜宗聖廟廟修不知始於何時初係宗聖在
前殿萊蕪侯在後寢明 正統間重修始改為宗聖在中萊蕪在
西至萬歷間重修有太僕少卿劉不息碑記載曾質粹之孫
承業者承襲時興訟事碑立於萬歷七年在廟庭之東南至
國朝雍正七年詔將重修規模始大後有寢殿前有 御碑亭
刻 純皇帝宗聖贊兩廡祀弟子陽膚樂正子春東西各五人
中有宗聖門前有石坊三座西刻謁林墓在廟西南里許北東
西三面皆石山墓在平地今雨後墓道被淹石馬翁仲皆在水
中僅墳未淹耳亭堂及 門頹敗異常幾於片瓦無存有碑曰郕

國公宗聖曾子之墓繼宗聖公墓久已佚亡不知所在明成化初山東守臣奏嘉祥縣南武山有漁者陷入一穴中得懸棺有石鐫曾參之墓宏治十八年山東巡撫金洪奏請建享堂石坊卽今林也余觀山石頑獷地勢散漫不似葬聖賢者殊以爲疑

至韋馱棚看新築之牆高六尺基厚一尺六寸頂厚一尺二寸長五丈余以河沿隄墻全塌故欲改爲板築令程刺史先築數丈爲式觀者以爲築成後半月不雨可保三年也

仲興之南岸數里卽桃源縣又十餘里卽成子河余本擬至成子河看視捻匪竄清江之要隘因隔水三道陸路不能去水路又不通舢板遂不果去殊以爲歉旋又開船行七十餘里至雙

興閘泊宿距楊莊僅十二里耳聞清水潭二閘決堤高郵興化東臺鹽城俱被水淹田廬漂沒所憂者又不僅在賊矣

七月十五日自五河開船距臨淮僅十里小泊忽於酉正二刻大風驟至雷雨交作冰雹掠面附近舢板翻沈二隻余船亦傾倒危急之至幸近岸側各船人下水扼船上岸大風將頭蓬二蓬繩索扯斷有如刀截颺去江中而船乃定戌初二刻風稍息乃慶更生聞譚虁舟覆溺死矣舢板覆溺八隻死者四人各船在下三五里外者風略小幸得保全余生平經江湖風波之險道光十八年九月二十五日在安陸河中與郭筠仙淩荻洲同舟狂風竟夜咸豐四年三月初七日帶水師在岳州南津港大

風猛起湖中各船多覆港中之水被風捲去各船皆擱於乾地凡二日風息水回而船始活不謂老年又受此驚嚇也夜遣人四處問壞船消息

至雉河集登岸一看新渦陽縣城基即彭恬舫定瀾所相視之處也隍已浚而城未修又至雉河街上西頭新築土圩知縣即住其中 以上丙寅

去年六月二十九日淸水潭決口距馬棚灣十里程觀察國熙派修此工於十月二十二日興工十二月初九日合龍凡修遥河西隄四百餘丈實做埽工二百九十丈余坐轎至該處驗工由西堤行走東堤工程僅及三分之一尚有深塘埽工未做余

始得見桂纜進　占之法

至新河看瓜棧　及河堤東塢　西塢余三年二月至此議挖新河設立瓜棧爲過　掣之地其時　尙是荒江寂寞之濱今則廛市樓閣千檣林立矣

巳刻與幕友至元武湖看荷　花出太平門同坐小船每船約受三人長約八九尺窄行於荷　花之中自太平門外行三里許登麟洲一望旋復下船麟洲之　西北爲趾洲爲老洲其西南爲長洲爲新洲洲上向有百餘家　亂後復還不及一半矣行五里至神策門登岸進　城凡行荷中　八里許天氣陰而微雨既不濕衣亦無烈日賓主樂之自神策　門行至妙相菴約十里許午末憶

酒申初散

與吳竹如朱久香同看荷花至長洲新洲登岸在民家小坐二洲中又有小湖上有小山旋回船午正驕陽正熾燥熱殊甚飭在城樓中飯久香學使飭席作七律一首

中秋約幕府諸友在樓上置酒月出已高爲雲所掩勢將雨而[illegible]或涼風頗勁稍息炎蒸之氣

至[illegible]一覽自昨日起調湘勇隊將後園瓦礫挑成二山園係賊中僞[illegible]王李秀成之府園墻極大周圍約三里許雖蓋知府二府三府衙[illegible]於中而空地尚有三分之二故欲挑起瓦礫以栽竹而種菜也

至清涼山有新修之翠凝亭覽觀形勢金陵城實太大西北闕
地荒田太多若將城縮小由雞鳴山起至鼓樓迤南至小倉山
巔蛇山之脊以至漢西門當不滿十里而神策金川儀鳳定淮
淸涼五門均割截於城外局勢當稍緊耳 以上丁卯
泊黃浦撥登岸一觀小金山四面臨水中一圓亭約徑六丈圍
十七八丈許樓上地下周圍窗格 純廟題詩甚多旋至惠山
觀昭忠祠及第二泉
將往遊太湖約丁雨生中丞李質堂軍門及官紳等十餘人同
遊定以初七日游木瀆范墳等處初八九日遊東西洞庭閱視
應設水師之所開船行二十五日至木瀆至許緣仲所寓萬園

一覽水石之勝旋肩輿至靈巖山登絕頂極覽歸至端園中飯

飯後肩輿至天平山步行登山有下白雲一線天中白雲上白雲四名實則從山腳至山頂尚不及二里余既其巔同行丁袖丞等五人俱中道而止下山後往謁范墳西為高義園因范文正公之義田而立　純皇帝題扁及詩碑在焉東為范濟文正公之高祖唐麗水縣丞名隋之墓在焉墓在天平山之左脅山勢皆石無土結石壘立土人名曰萬笏朝天結穴之處旁土方數十丈其後石山壁立亦不似吾鄉堪輿家所稱老山抽嫩枝反落脈峯頂云云者不知何以貴盛久遠如此旋肩輿行三里許至無隱菴蓋天平山為最高之三峯南向其東貼近左脅

范氏先塋又東曰牛頭山中有 御路爲 純皇帝幸范墳所由之道又東迤邐而南凡五峯中一峯稍高者朱家山即支硎山也天平山之西迤邐而南凡四峯其第三峯曰馬鞍山與東邊之朱家山相對即無隱菴之後山也其第四峯較高即靈巖山也東西兩峰儼立相對中間大壑相距二里許酉正三刻回木瀆登舟往返約三十二三里舟行將赴胥口乃彼處市鎮中間橋密而岸窄余舟太大節節逼隘至一橋下兩岸夾立石壁良久不得過夾余乃登岸至許緣仲家宿而令各船次第倒行過去三里之下丁中丞及司道等來會游興爲之頓減因改議明日不復游洞庭東西山但至胥口一覽而已

與丁雨生李質堂同赴胥口查閱太湖形勝同登香山之觜在胥口之西其後爲小團山大團山最高者曰窮窿山胥口之東曰清明山亦曰胥山其山脚拖入湖中者曰菱湖觜其迤而東北者曰堯峯山堯峯之尾曰七子山其與胥口相對橫亘於此者橫山其內曰橫塘此皆濱臨太湖之山也其湖中之山東洞庭距胥口約二十餘里西洞庭距胥口約三十餘里長沙山約距十里許此目中所見者其極北之馬蹟山極西之大雷小雷皆不見也太湖若立水師宜分三營以一營駐東洞庭轄蘇州吳長江震四縣湖面而西洞庭亦駐船數號與浙會辦以一營駐馬蹟山轄常州陽湖無錫宜興荆溪四縣湖面以一營駐大

雷山轄湖州長興烏程兩縣湖面閱畢回至木瀆中飯後開船自木瀆回蘇州

至洋涇濱回拜法國領事白來尼傾誠款接雖其母其妻子之臥室亦預爲騰出引余與丁李兩君閱看所居樓閣四層一一登覽玉宇瓊樓鏤金錯彩我中國帝王之居殆不及也以上戊辰四月

自前日在青芝寺打尖後即見大道之西有一大山盡蒙山也前日昨日皆見此山并大路而北本日自龔家城行十五里至蒙陰縣大道轉向西行似即蒙山北頭盡處矣至蒙陽大道之西有一石山土人稱曰青雲山即鰲山也

出新泰城北望見一山土人曰蓮花山一曰新甫山過羊流店

後望見西北大山即 徂徠山將至羅家莊則徂徠山將盡泰山在目前矣

至章夏打尖大道循河而行詢之土人此河名葛乙河其源自汶水分出而雜以泰山各溪壑之泉下游入大淸河也

將直隸地圖細閱略考 水道約直隸大河不由東西淀而入海者凡三曰南運河其源爲山西之淸漳水濁漳水河南之衛河山東分汶北流之運河逕流至天津入海曰際河其源出蒙古過承德府至永平府之際州入海曰北運河其源出於古北口獨石口外至密雲合流又匯以昌平州之水玉泉山之水南海子之水至天津入海由東西淀而入海者凡四曰滹沱河其北

源出山西之代州南源出平定州至衡水縣分爲兩支均經東淀而入海曰豬龍河其源爲無極靈壽之滋河阜平新樂之沙河渾源靈邱之滱河至祁州合而爲一經西淀東淀而入海曰白溝河其源出於房山涞水又匯易州之易水乃經西淀東淀而入海曰桑乾河其北源出於蒙古經過宣化其南源出於朔平大同至保安州合而爲一至懷來縣入關經東淀而入海本年桑乾河決於蘆溝橋以下至今未塞故雄縣積水未消也以上

戊辰十一月

將看永定河工行十一里至玉皇廟茶尖旋行三里許至灰壩看減河減河原所以減洩正河之盛漲近因正河之身高於減

河之堤遂至減河反奪正河之全溜而正河乾枯積沙日高減河下游亦凝塞矣旋看南上汛第九號該處爲前裘文達公擬開減河之處距灰壩僅八九里如灰壩減河修復則此開不必再開矣旋至南上汛十五號閆仙岱看決口該處於戊辰七月潰決至百五十餘丈之寬已於去冬修築現存口門七十餘丈須於二月興工三月底合龍乃爲得時旋回至南上汛署打尖尖後行二十餘里至龍王廟南下汛署內住宿中間過小清河一道深僅尺許又於下游過河即永定河決口以下之流也至南下工十號看去秋新堵閉之決口蓋去年七月初七日在該處決口是日又在上游閆仙岱決口此口無水旋即修堵余

嫌其單薄須加培也辰正至南二工十四號打尖中飯後看金門閘係乾隆三年建亦滚水壩也旋至南三工十三號看已廢之草壩此處本不應有工惟十一號兩邊坑塘甚深余雖未下車心疑其險旋過乾河至北岸三工看已經堵閉之旱口此處緊靠北堤有一深溝正河分溜竄入溝不能容以致潰決頗難施工旋至第十二十三號此處河如之字初向北則十三號當其衝折而向南則南四汛當其衝故兩岸皆險也午刻在金門閘龍王廟拈香行禮申正在十五號龍王廟拈香行禮旋過乾河至南四汛署住宿此處至固安縣八里

至龍王廟將軍廟先後拈香看南四工四號險工即昨所看之

之字河也旋至九號看隄自九號至十二號河身極窄切逼南
隄河中隆起高土如埂如山高過南隄既則數十倍過之若非
劇挖河中大埂南隄三四里極可危也旋至十七八號打茶尖
看大壩此處於上年三月決口四月堵塞將合龍而不成八月
上流決口此處河乾乃築大壩避坑塘之深棄原隄不用而於
河中另築一隄約五里許開一引河余嫌其淺窄也自南四汛
二十號起至南五汛十三號隄卑不過三四尺寬不過三尺許
土牛高不過二尺許員同兒戲至十四號汛署打尖飯後至南
五工十七號看險工至南六工十二號雙營住宿
至南六工十七號該處無工可查但旗民貪佔游河沃饒之地

紛紛至戶部呈報升科據爲己業亦一勘視旋至南七工四號此處爲上年決口之處內外坑塘甚深河身中有一大洲隆起其高過於南隄土膠而堅洲之南隄之北僅十餘丈不足以容河身又曲折迎溜頂衝極可危也再下二三里看六七號新開之引河於河身堅土中生開一河底寬僅四丈五尺面寬僅十二丈深僅一丈四尺斷不能容永定河之全溜閘此下十六里拜無河影純仗生開新河十六里以下雖有河影而節節高仰

計永定一河非處處開挖河身別無良法甚可憂也

至新橋打尖此橋本琉璃河水今永定河於南上汛十五號決口竄入琉璃河內時有水泛溢民地如新橋附近則泛溢頗寬

適齎觀察送到所勘新城雄縣文安等處河道圖說閱看良久大抵直隸水患有二北則永定河決口竄入大沽河而新城安州雄縣受其害南則滹沱河改道不入子牙河而竄入澱水而深州饒陽任邱文安等處受其害又聞麥稼已壞無可挽救水旱并災民困已極焦灼之至

途中見麥稼爲旱所傷高不過二三寸節氣已屆收割而吐穗極少間有用人力施水灌溉者高或六七寸色青而穗亦可觀稽康所云一溉者後亡信人力足以補天事之窮然百分中不過二三分餘則立見黃槁縱三日之內大雨亦無救矣目擊心傷不忍細觀

至南七工四號驗收引河工程正月所看之坑塘已塡隆起之沙洲已裁去鷄嘴又在洲旁挑一引河使大溜不得直薄南堤第一段引河一百四十五丈口寬十二丈底寬八丈九尺至四丈五尺不等深一丈二三尺不等凡行二十里許至十五段工程丈尺均與第二段相同至龍王廟拈香行禮又行一里許看十五段之末一截則口寬僅九丈底寬僅四丈矣至十六段則口寬僅六丈底寬僅三丈六尺矣自此以下余因病不能往閱十九段口寬僅三丈底寬僅二丈不復成其爲引河矣旋回小馬家莊公館往返約五十里

看南六工十三號南五工十七號兩處工程至南五十四號汛

署打尖旋看南四十八號以下之引河大約口寬八丈底寬三丈二尺深一丈五尺如此者七里許以下再開溝工七里則更窄更淺以上至引河頭則口寬底寬各加二丈許旋看十八號大壩頗爲堅實又看十二號工切坎上加法南岸做挑水壩二座亦尚得力又看九號工靠河北坎裁去鷄嘴開挖一河串正

二刻至南四大公館住宿

至新橋打尖卽正月二十五日打尖之地也飯後遷行五里許至民間捐辦決河亦於初七日合龍約夫役二千人費錢萬串內外不發官帑余因賞錢四百串

由曹各莊起行至北下四合龍處所再一細看旋過河由南岸

行走順引河而下看中泓新挖之處即謂中所稱張家墳一帶中洪也原河極爲灣曲今皆挖爲直河約二十里許至南七號看坑塘即前此之廢河昨日所看新大壩之後身也又行十餘里至龍王廟拈香行禮又行十餘里至南七工十七號看新挖之河亦截灣取直之工也

順永定河而下行十餘里與大淸河相匯崇地山侍郎厚來舟次與之久談至船頭同看與北運河相匯旋又與子牙河相匯入天津之圩園又與客入艙一坐旋至望海樓與南運河相匯兩河同向北流名曰海河入海河四箭許登岸 以上已己

至車邏壩余甫起早飯後登東岸看車邏耳問劉受亭程敬之

雨觀察隨同閱看餘官伺應者頗多閱畢復登舟行六里至新壩即程敬之今年所修之工長六十六丈寬六丈正月四日興工七月二十五日告竣者也樁之排於海漘石以下者不可得其得見之樁三層每層二排三排不等釘法尚堅海漘石亦堅實兩頭壩牆亦穩又看南關耳閘旋至監工棚內一坐茶畢又至工廠內一坐即程敬之住廠也

至馬棚灣登岸看隄工即同治七年所修者當時冒雨興工礎築不固今面上碎石已多坍卸石下之土亦被水齧卸入湖中亟急須修補而估計需五萬二千串之多又難於籌款也

十一月二十二日移居新衙門即百餘年江督舊署亂後洪逆

據爲僞宮者也本年重新修造自三月興工至是粗竣西邊花園工尚未畢雖未能別出邱壑而已備極宏壯矣早飯後移居至新署儀門行禮大堂行拜牌禮旋至各處觀覽

登福山望內洋及對岸之狼山山頂有碑臥地因土人誤傳富峯爲殿山其下小阜爲福山特立碑以辨其失言高者實福山也

六月初八日梅小巖孫琴西請遊後湖辰正出署至太平門城樓小坐同遊者爲薛慰農山長桂薌亭觀察旋出城登舟行七里許登岸至老洲湖神廟一看小坐半時許午初二刻返棹清風徐來一散炎融之氣荷香撲鼻不以盛暑爲苦回至太平門

升輿進城至妙相庵未初二刻登席酒半大雨席接荷池雨盛
荷首員物清快席散又在廟中遊覽出廟陸行二里許至通心
橋登舟行八九里許至大中橋小泊點燈余船張燈八十三炷
同行之船各張五六十燈及十餘燈不等行至下游遇商民燈
船約三四十號燈最多者與余船同喜復略見太平景象矣以上
辛未